العدد ٢٠٥ الأحد ٥ يونيه سنة ١٩٣٨ ١٠ مليمات

# آخر ساعة المصورة



## الحب المتبادل

(على ماهر باشا) : انت تعرف اني أحبك قوى ومخلص لك . . .

(محمد محمود باشا) : وأنا أحبك وأحب أخوك كمان . . . عايز ايه بأه ؟

# لماذا فسد الجو واستحال التعاون بين العرش وحكومة الأغلبية ؟!

تكلمت فى مقال الاسبوع الماضى عن الظروف التى أحاطت باستقالة وزارة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا فى ٣١ يوليه وبتشكيل الوزارة النحاسية الرابعة وجاء يوم الثلاثاء ٣ أغسطس وتشرف رفعة النحاس باشا بمقابلة صاحب الجلالة الملك لكى يعرض على جلالته المرسوم الملكى بتشكيل الوزارة فيتفضل جلالته بتوقيعه . . . وفى ضوء المعلومات التى تضمنها مقال الاسبوع الماضى أستطيع أن أقول إن الموقف كان كما يأتى :

القصر يعتقد أن رفعة النحاس باشا قد استأثر بتشكيل الوزارة فهو لم يلتمس مقابلة جلالة الملك أثناء تشكيل الوزارة لكى يستأنس برأى جلالته بل هو قد أفضى إلى الصحف بأسماء أعضاء وزارته الجديدة قبل أن يطلع عليها جلالة الملك ...

ورفعة النحاس باشا من جانبه يعتقد أنه التمس مقابلة صاحب الجلالة فرفض التماسه ، وانه مع ذلك قد اطلع كبار رجال القصر فى الوقت المناسب على أسماء الوزراء الجدد وانهم قد رفعوا الأمر ولا شك إلى مسامع جلالة الملك وأن هذه الاسماء قد حازت القبول السامى لأن رفعته لم يتلق اشارة أو ملاحظة عليها .

## النحاس باشا يفاجأ !

تشرف رفعة النحاس باشا بمقابلة صاحب الجلالة الملك فى يوم الثلاثاء ٣ اغسطس ورفع الى جلالته أسماء أعضاء وزارته الجديدة لكى يتفضل جلالته بتوقيع المرسوم الملكى بتشكيل الوزارة النحاسية الرابعة .

والقى جلالته نظرة على الاسماء ثم قال إنه لا يوافق على دخول الأستاذ يوسف احمد الجندى الوزارة .

وكانت مفاجأة بوغت بها النحاس باشا لأنه — كما قلت على لسان رفعته فى مقال الاسبوع الماضى — كان قد اطلع سعادة مراد محسن باشا على اسماء الوزراء بل واعطاه كشفا كاملا بأسماء اعضاء الوزارة فلماذا اذن لم يراجع فى أمر اختيار الأستاذ يوسف الجندى قبل أن يتشرف بالمقابلة ؟

فوجىء النحاس باشا والتمس من صاحب الجلالة أن يتفضل ويطلعه على السبب الذى يحول دون دخول الأستاذ يوسف الجندى الوزارة .

وتفضل صاحب الجلالة وأجاب الملتمس.

وهنا قال النحاس باشا إن هذا كله لا يخرج عن حد الاشاعات وإنه كان اتصل بعلمه شىء من هذا القبيل ولقد أمر باجراء تحقيق فيه فأثبت التحقيق عدم صحة ما نسب الى الأستاذ يوسف الجندى .

فأجاب جلالة الملك انه يكفى أن تحوم الاشاعات أو الشبهات حول رجل لكى تجعل دخوله فى الوزارة أمرا غير مرغوب فيه .

وكانت مناقشة لجأ فيها النحاس باشا الى رحمة المليك وانصافه والتمس من جلالته أن لا يقضى على مستقبل رجل لمجرد اتهامات لم يثبت شىء منها ثم قال :

— إن يوسف الجندى يا مولاى ينتظر الآن فى دارى مع زملائه الوزراء لكى يتشرف معهم بمقابلة مولانا فماذا أقول له وقد ازلته من داره ؟ . . كيف أقول له الآن ارجع إلى دارك لأن مولانا الملك يقول عنك كذا وكيت .

وكانت السيدة الفاضلة حرم الاستاذ يوسف الجندى تشكو فى ذلك الوقت من مرض بالمرارة ، وكانت تعانى آلام أزمة شديدة فى ذلك اليوم بالذات ، وكان الاستاذ زوجها يلازم غرفتها مع الاطباء حين طلب منه النحاس باشا أن يرتدى سترة الردنجوت وينتظر مع زملائه بدار رفعته بمصر الجديدة استعدادا للذهاب الى القصر والتشرف بمقابلة جلالة الملك وأداء يمين الاخلاص بين يديه .

ألح النحاس باشا فى الرجاء ، وفزع إلى رحمة المليك وعطفه

وتأثر صاحب الجلالة — وهو كما يعرفه رجاله ذو قلب كبير ليست فيه حبة لا يملؤها العطف والحنان — تأثر جلالته فقال ما معناه إنه يرى صرف النظر الآن عن دخول الأستاذ يوسف الجندى فى الوزارة حتى يترك لجلالته الوقت الكافى للتفكير وبحث الأمر من جديد

وانتهى الرأى إلى هذا

## النحاس باشا يقول ...

ولقد قال لى النحاس باشا فيما بعد ما نصه :

— كان فى إمكانى أن أتمسك يومها بدخول يوسف الجندى الوزارة ، وأن أتنحى عن تشكيل الوزارة إذا لم يحز رأيى القبول ، ولكنى — وأنا أحب الملك فاروق — لم أشأ أن أثير أزمة من الدرجة الأولى فى أول أسبوع من حكمه .

***

انتهى الرأى إذن إلى « صرف النظر الآن » عن دخول الأستاذ يوسف الجندى

الوزارة ، وقال النحاس باشا لجلالة الملك :

— إذن إذا وافق مولانا فان عبد السلام فهمى جمعة باشا يتولى أيضا وزارة المعارف مع وزارة التجارة والصناعة

( وكانت وزارة المعارف هى الوزارة التى اختير لها الأستاذ يوسف احمد الجندى ) فقال صاحب الجلالة :

— ولماذا تعين وزيراً لوزارتين؟ عندك رجال كثيرون يصلحون لوزارة المعارف .. فاعرض اسم أحدهم وخلينا نخلص مرة واحدة ...

وقال النحاس باشا ما معناه إنه يقترح أن يتولى عبد السلام باشا وزارة المعارف زيادة على وزارة التجارة ويرى عدم دخول وزير آخر لأنه لا يزال يطمع فى كرم وعطف مولانا وأن يعيد جلالة الملك النظر فى أمر الاستاذ يوسف الجندى .

يعنى يبقى كرسى وزارة المعارف خاليا — أو مشغولا بالنيابة بعبد السلام باشا جمعة — إلى أن يتعطف جلالة الملك ويوافق على دخول الاستاذ يوسف الجندى الوزارة فيتولى وزارة المعارف

وتفضل صاحب الجلالة ووقع المرسوم الملكى بتشكيل الوزارة بعد أن اجريت فيه التعديلات المطلوبة .

وسمح جلالة الملك لرفعة النحاس باشا بالانصراف لكى يستدعى الوزراء بالتليفون من داره .

## كلها يومين !

وهنا يقول النحاس باشا إن جلالة الملك قال له وهو يهم بالانصراف من حضرته :

— قل ليوسف الجندى دى بس كلها يومين .

وسر النحاس باشا ساعتها سرورا كبيرا بهذا العطف الملكى ودعا لجلالة الملك وخرج وتكلم بالتليفون مع الاستاذ محمد صلاح الدين بك — وكان موجودا مع الوزراء فى دار رفعته — وطلب منه أن يتلطف فى ابلاغ الخبر إلى الاستاذ يوسف الجندى ، وأن يطلب من الوزراء الحضور إلى القصر لكى يتشرفوا بمقابلة صاحب الجلالة الملك .

وابلغ صلاح الدين بك الخبر إلى الاستاذ يوسف الجندى .

وكل الذين يعرفون الاستاذ يوسف الجندى يدركون مدى وقع الخبر فى نفسه خصوصا وقد ترك وراءه فى داره زوجته مريضة يحيط بها الاطباء ...

## أخفى وجهى فين ؟

لا شك أنها كانت لحظة ألمة . ولقد قال هو فيما بعد :

— خرجت من دار النحاس باشا وأنا مش عارف اخفى وجهى فين من مندوبى الصحف الذين كانوا مجتمعين فى الدار والذين احاطوا بى يسألوننى إيه الحكاية ولماذا لم اذهب إلى القصر مع بقية الوزراء ؟!

## الكلمة الآن لصاحب السمو الأمير محمد على

أثارت هذه المجلة فى عددها الصادر فى الأسبوع الماضى حكاية رفع سن الرشد السياسى فقالت إن صاحب الاقتراح برفع سن الرشد كان صاحب السمو الملكى الأمير محمد على ... ثم تناولت جريدة البلاغ المسألة كلها

ولكن المنصف يقف هنا لحظة ويتساءل ماذا عمى أن يقول أصدقاء الأمير لو أنه ثبت أن صاحب السمو الملكى الأمير محمد على هو صاحب الاقتراح برفع سن الرشد السياسى وأن سموه كان قد ألح فى عرض الاقتراح المذكور على مجلس الوزراء؟ ..

لب الموضوع هو هل كان فى استطاعة الحكومة السابقة ـ حكومة الوفديين ـ أن تتجاهل رغبة أبداها وألح فيها صاحب السمو الامير محمد على رئيس مجلس الأوصياء وفى الوقت نفسه ولى العهد وأكبر أعضاء الأسرة المالكة شأنا !

واذا ثبت أن صاحب السمو الملكى الأمير محمد على هو صاحب الاقتراح ، فهل من الانصاف أن توجه كل هذه الاسئلة وكل هذا اللوم الى مصطفى النحاس ؟

إن سمو الأمير غائب الآن فى أوروبا . . ولكن سبق لهذه المجلة أن ذكرت فى عددها الصادر فى ٣٠ ابريل الماضى — وكان سمو الامير لا يزال فى مصر — ذكرت هذه المجلة إن سمو الامير محمد على هو ايضا صاحب الاقتراح فى اجراء الاقتصاد فى وظائف المراى ومرتبات كبار موظفى القصر وان سموه قال يومها للمسئولين فى الوزارة النحاسية : ( رايحين تسكتوا الى متى على البهوأه دى والفخفخة والاسراف ده كله ؟ )

وقلت فى العدد المذكور إن سعادة مكرم باشا قص هذه التفاصيل كلها على كبير من رجال الملك فى باريس .

نشرت هذا كله وكان سمو الامير لا يزال فى مصر .. ولم يصلنى يومها تكذيب أو تصحيح من سكرتير الامير كما أن سموه لم يكذب الخبر فى صحيفة ما . وفى استطاعة رجال سموه الآن وهم فى مصر كثيرون ان يتصلوا بسموه خارج القطر وأن يحصلوا على اذن منه بتكذيب الخبر وان سموه لم يكن صاحب الاقتراح برفع سن الرشد السياسى .

فاذا كذب سموه الخبر وكان التكذيب باسمه لا باسم صديق عظيم أو غير عظيم كان للرأى العام أن يطالب رفعة مصطفى النحاس باشا بان يقول ما عنده فى هذا الشأن .

أما إذا سلم الامير بصحة الخبر أو سكت عن تكذيبه فانه يكون للناس يومها أن يفهموا من هذا كله ما يحسن بهم أن يفهموه .

واجتمع الوزراء مع رفعة الرئيس فى القصر ثم استقبلهم صاحب الجلالة الملك وهنأهم ... وأظهر لهم من عطفه الكريم الشيء الكثير .

ولما بدأوا بحلف يمين الولاء والاخلاص، اخرج جلالته مصحفا شريفا صغير الحجم من جيبه وناوله لهم وهو يقول :

— لا ... احلفوا على المصحف ده !

وكان الواقفون خارج القاعة الملكية وهم يسمعون صوت الضحك واصوات السرور المنبعثة من داخل القاعة لا يشكون لحظة فى أن الجو جو ثقة وعطف من جانب واخلاص اكيد من جانب آخر .

## كانت لطمة للوزارة ?

ولكن لعل حادثة الأستاذ يوسف الجندى هى الحادثة الوحيدة التى يذكرها دائماً رفعة النحاس باشا ولا يريد أن ينساها ، ولقد وصفها رفعته مرة بانها كانت لطمة أصابت الوزارة فى أول يوم من العهد الجديد .

وسمع صاحب الجلالة ذات يوم ان رفعة النحاس باشا دائب الشكوى فى مجالسه بسبب حكاية الاستاذ يوسف الجندى وان رفعته يعتبر المسألة كلها ضربة للوزارة تضعفها امام المعارضة وتذلها بين الناس فقال جلالته إنه لا يستطيع أن يفهم لماذا يصر النحاس باشا على النظر إلى المسألة بهذه العين ولماذا يلح كل هذا الالحاح فى دخول الاستاذ يوسف الجندى الوزارة ثم قال جلالته بمناسبة الكلام الكثير الذى كان يبلغ الى مسامعه :

— ليه ده كله ؟.. انا عملت ايه أكثر من انى استعملت حقا لى . وقد سبق

> أنا عملت ايه اكثر من أنى استعملت حقالى ....
>
> صاحب الجلالة الملك

للمرحوم والدى ان استعمل هذا الحق مرة ومرتين فاشار بعدم دخول وزير ونزلت الوزارة على رأيه من غير أن تقوم هذه الضجة التى يقيمها النحاس باشا ...

***

وفى مساء نفس اليوم الذى صدر فيه المرسوم الملكى بتشكيل الوزارة النحاسية الرابعة أى يوم الثلاثاء ٣ أغسطس اجتمع مجلس الوزراء لأول مرة وكانت بين المسائل التى دار فيها البحث مسألة الاستاذ يوسف الجندى ..

وكان جو الاجتماع مكهربا ... وتبرع بعض الوزراء بتفسير ما حدث تفسيراً لم يكن من شأنه ان يساعد على تهدئة الحالة .

وانتهى الرأى إلى أن موقف الوزارة صعب ، وان ما حدث لا يصح السكوت عليه لأن فى ذلك تسلما بصحة ما نسب إلى الاستاذ يوسف الجندى .

والاستاذ يوسف الجندى كان الوكيل البرلمانى لوزارة الداخلية ، وهذا الذى نسب اليه يتصل بعمله فى المنصب المذكور فى الوزارة المذكورة .

## اما انى خادع أو مخدوع

وقال رفعة النحاس باشا فى الجلسة المذكورة — ولقد عاد رفعته وكرر هذا الرأى عند الجهات العليا صاحبة الشأن ...

قال : يوسف الجندى كان يشتغل فى وزارة الداخلية وتحت اشرافى ، فاذا اتهم اليوم بكذا وكذا كان معنى هذا : إما اننى شريك له وقد تسترت عليه . واما اننى لا أصلح لمنصبى الذى أنا فيه لانه تجرى تحت نظرى وتحت أنفى أمور لا أعلم بها .

وسواء كنت شريكا ليوسف الجندى وخادعا أو كنت مخدوعا فاننى فى الحالتين لا أصلح ولا يصح أن أبقى فى منصبى .

ولهذا كان يرى رفعته ان كرامته الشخصية وكرامة الهيئة السياسية التى هو رئيسها والتى ينتمى اليها الاستاذ يوسف الجندى وكرامة الوزارة كلها لا يمكن ان ترتاح وتستقر إلا باحد أمرين : اما ان يدخل الاستاذ يوسف الجندى الوزارة ، واما ان تقدم تهم صريحة معينة ضد يوسف الجندى لكى يتناولها التحقيق الدقيق وسواء يومها أكان هذا التحقيق على يدى لجنة معينة أم كان على يدى النائب العام .

أما ان تظل هذه التهم معلقة فوق رأس يوسف الجندى بل ورأس مصطفى النحاس ورأس هيئة الوفد المصرى ورأس الوزارة فهذا ما لا يمكن قبوله ، وليس من المصلحة العامة فى شيء .

وانفض مجلس الوزراء ليلتها على هذا الرأى . وكان صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس قد التمس مقابلة جلالة الملك وتحدد لرفعته موعد فى صباح اليوم التالى الاربعاء .

( وللحديث بقية فى العدد القادم )

**محمد التابعى**

> لقد كانت لطمة أصابت الوزارة فى اول يوم من العهد الجديد ..
>
> مصطفى النحاس

# محمد محمود كان زاهداً فى الحكم ...... وهو اليوم زاهد فى الحكم ... ولكنه ..

لاشك أن الوزارة اليوم فى حالة لاتحسد عليها ، والاحرار الدستوريون يسلمون بهذا ولا يخفونه ، كذلك هم لا ينكرون أن وزارتهم قد فقدت الرضاء ولم يبق لها منه شيء حتى ولا المظهر البسيط

ويقول صاحب المقام الرفيع محمد محمود باشا — يقول اليوم فقط — إنه كان زاهداً فى الحكم وكان على استعداد تام لأن يؤيد وزارة يؤلفها مثلا صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا وإن رفعته صارح رفعة رئيس الديوان برغبته هذه ولكنه عاد وقبل الحكم نكاية فى مصطفى النحاس .

قالوا وكيف كان ذلك ؟

قال رفعته إنه يوم وقع الاعتداء على رفعة مصطفى النحاس باشا وأقبلت جماهير القمصان الزرق تحاصر داره — دار محمد محمود باشا — وتقذفه بالحجارة والطوب وبما هو شر من الحجارة والطوب ، يومها غلى الدم فى عروقه وأقسم ليقبلن الحكم بل ويسعين اليه بكل وسيلة نكاية فى مصطفى النحاس..

ويقول رفعته اليوم إنه زاهد فى الحكم يود لو يمسى ويصبح فاذا به بعيداً عن الوزارة وهمومها وأثقالها ولكنه يبقى برضه فى الحكم نكاية فى ...

والنكاية هذه المرة هى فى رفعة رئيس الديوان .

قالوا وكيف كان ذلك ؟

قال رفعته إنه كان اخلص النية حقيقة لعلى ماهر باشا واعتزم بينه وبين ربه ان يضع يده صادقا مخلصا فى يد على ماهر باشا، ولكن رئيس الديوان - لغير ما سبب - اخذ يحفر له الارض من تحت قدميه ويدبر له « المقالب » هنا وهناك ..

## قبل الحكم

## نكاية فى مصطفى النحاس

## ويبقى فى الحكم

## نكاية فى على ماهر

ومرة ثانية غلى الدم فى عروق رفعة رئيس الوزراء واقسم ليبقين فى الحكم نكاية فى رئيس الديوان وان يبذلن كل جهد فى اخراج رئيس الديوان من الديوان !

ولكنا نعتقد ان رفعة رئيس الوزراء لن ينال من جهوده هذه سوى تعكير الدم وغليانه من اول وجديد !

## مناورة حكومة السودان

جرت العادة أن تعين الحكومة المصرية قاضى قضاة السودان .

ولكن حدث أخيرا أن تلقت حكومتنا خطابا من فضيلة قاضى قضاة السودان وفيه يرجو احالته على المعاش .

ووافقت وزارة المالية على طلب قاضى القضاة . .الذى أصبح فى نظرها محالا على المعاش وبينما الحكومة تنتظر أن تفاتحها حكومة السودان فى أمر ترشيح قاض سواه ليخلفه فى منصب قاضى القضاة إذا بها تفاجأ بهذا الخبر ، وهو أن حكومة السودان قد استبقت فى الخدمة فضيلة قاضى القضاة المحال على المعاش فهل هذه مناورة مقصودة من حكومة السودان الغرض منها حرمان مصر من حق تعيين قاضى قضاة السودان لأن الرجل يعتبر الآن باقيا فى منصبه بحكم إرادة حكومة السودان . . . لا حكومة مصر التى أحالته على المعاش .

## لماذا أعرضت دوائر القصر عن محمد محمود ؟!

أحس صاحب المقام الرفيع محمد محمود باشا منذ بضعة أسابيع بأن الارض بدأت تميد .. وانه لم يعد قادراً على الوقوف وحده على قدميه .

ويومها أرسل رفعته بعض خاصة أنصاره إلى زعيم وفدى كبير يعرض عليه شبه ائتلاف بين الوفديين والأحرار الدستوريين ثم يقول إن رفعة محمد محمود باشا لا يعارض بل يرحب بقيام وزارة « قوميه » على رأسها رفعة مصطفى النحاس .

وكان كافيا أن يذكر لفظ « قوميـة » لكى يرفض الزعيم الوفدى الاقتراح فى التو والساعة وبدون بيان الأسباب .

وأسرع أولاد الحلال فابلغوا الخبر من الألف الى الياء إلى دوائر السراى .

وقال قائل : « كده ؟ محمد محمود عايز يصالح الوفديين .. والصلح ده يبقى على حسابنا احنا طبعا ! طيب سيبوه يصالح الوفديين ويشوف الوفديين رايحين يقدروا يعملوا له إيه »

ومن يومها قطبت دوائر القصر حاجبيها فى وجه محمد محمود !



## وزارة العمل ... العميق !

( الدكتور احمد ماهر ) : وزارتكم دى مش بتعمل حاجة أبداً ومفيش حد سامع لها صوت . . .

( محمد محمود باشا ) . كل الاصوات دى . . . ومش سامع للوزارة صوت . . ؟ !

# الدكتور احمد ماهر كان يرجو حل مجلس الشيوخ

## لأن له ١٥ مقعدا . . . وللوزارة نحو ١٤٠ !



كانت فرصة طيبة لم يكن معقولا أن يتركها تمر رجل ذكى مثل الدكتور احمد ماهر .

وسنحت الفرصة الطيبة المذكورة يوم قام شيوخ محترمون وطلبوا الكلمة ثم اخرجوا لسانهم لمجلس النواب وقالوا فى الانتخابات ما قاله وما لم يقله مالك فى الخمر وجلسوا بين التصفيق الحاد من جانب الوفديين . . والزعيق الحاد المتواصل من جانب القوميين . .

وكانت الضجة الحادة العاصفة التى ترددت خلال الاسبوع الماضى بين المجلسين .

وانتهز الدكتور احمد ماهر الفرصة وذهب يسعى هنا وهناك لتعديل الدستور تعديلا من شأنه أن يجيز حل مجلس الشيوخ .

وانبرت جريدة الدستور ـ لسان حال الهيئة السعدية ـ تؤيد هذا الرأى وتدعو اليه .

ثم اذا برئيس الوزراء يصرح فى غير مداورة ولا لف بل فى لغة صريحة أن فكرة حل مجلس الشيوخ لم ولن تخطر له ببال .

اذن فالدكتور ماهر يرى حل مجلس الشيوخ .

ومحمد محمود باشا يعارض فى حل مجلس الشيوخ .

صحيح أن هذه ليست أول مرة يختلف فيها الحليفان ولكنها كانت أول مرة بدا فيها الخلاف واضحا فاضحا كاشفا عن النوايا وعن حقيقة المناورات .

أما السبب فهو أن الدكتور احمد ماهر يستطيع فى أى وقت أن يشد الحبل فى مجلس النواب ويشد معه المستقلين الى جانبه فيصبح وله الاغلبية الكافية لاخراج محمد محمود واحراره الدستوريين .

أما فى مجلس الشيوخ فليس للدكتور ماهر سوى ١٥ شيخ تحت العجز والزيادة ولكنهم على كل حال لن يصلوا الى عشرين .

واذا استطاع الدكتور أن يضم اليه فى مجلس الشيوخ جميع المستقلين فان حاصل الجمع لا يعطيه مع ذلك اغلبية تربو على اغلبية الوفديين .

ومعنى هذا أن مجلس الشيوخ فى حالته الحاضرة لاخير منه للدكتور ماهر وللسعديين .

من هنا كان تفكير السعديين فى حل مجلس الشيوخ لعل وعسى تأتيه الانتخابات الجديدة بأغلبية تضمن له مجلس الشيوخ . . كما هو ضامن لمجلس النواب .

ولقد تنبه محمد محمود باشا لهذه المناورة . . واثبت ان رفعته — ومن غير أية مساعدة من هيكل باشا — يستطيع أن يفهم وأن يقابل المناورة بمناورة مثلها عند اللزوم .

## الاستقرار ؟

• الدستوريون : يفهمونه على انه ابعاد ماهر باشا عن السراى . .

• والسعديون : يفهمونه على انه ابعاد محمد محمود باشا عن الوزارة . . .

النغمة الجديدة التى ترددها الصحف الموالية والمؤيدون للعهد الحاضر هى نغمة الاستقرار .

وللاستقرار عند كل منهم معنى خاص ، وللوصول اليه طريق خاص .

فالدستوريون يقولون إنه لا سبيل إلى الاستقرار إلا إذا ترك الجو صافيا للوزارة وأمنت من (المقالب) والمفاجآت ... وهذه المقالب والمفاجآت لا تجىء إلا من جانب على ماهر باشا ، فالسبيل إذن للاستقرار هو ابعاد صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا عن رئاسة الديوان !

وأما السعديون فانهم هم أيضا يريدون الاستقرار ويتغنون به ويقولون إنه آت لاريب فيه ، وسوف يكون ذلك يوم يترك محمد محمود باشا رئاسة الوزارة لكى يخلفه فيها الدكتور احمد ماهر ... لأن الاستقرار لن يقوم ولن تثبت قواعده إلا بتفاهم مستمر تام بين القصر والوزارة . . . وهذا أمر مستحيل على يدى وزارة محمد محمود .




هل يقترح دولته عمل كورنيش جديد ؟

بمناسبة تعيينه عضوا بمجلس ادارة شركة قنال السويس

## رئيس الوزراء يقول :

# الحالة سيئة جداً ...

يصرح رفعة رئيس الوزراء اليوم ولا ينكر ان الحالة سيئة جدا — ليست بالنسبة له لانه شخصياً لم يعد يطمع فى شىء ولا يبغى سوى الصحة وصحته قد ساءت مذ تولى الحكم — ولكن الحالة سيئة جداً بالنسبة للبلد .. (والمفهوم طبعاً ان ليس لرفعته وحكم رفعته وانتخابات رفعته دخل فى سوء حالة البلاد ) !

ويقول رفعته إنه قد مضى عليه فى الحكم خمسة شهور ومع ذلك فهو لا يستطيع أن يقول إنه فعل شيئا للبلد ، ولكن الذنب فى ذلك ليس ذنبه فقد تولى الحكم وفى نيته ان يعمل كثيرا ، بل ولا يزال مستعدا لأن يعمل كثيرا لهذا البلد وأن يضع يده فى يد كل احد واى احد مهما كان مذهبه السياسى ، لأجل العمل لمصر ..

ويقول رفعته إنه سبق له ان صرح — ولا يزال يصرح — انه مستعد لأن يرحب بوزارة يرأسها مصطفى النحاس لو رى اصحاب الرأى أن فى قيام مصطفى النحاس على رأس الوزارة خيراً للبلاد ...

وهو — اى محمد محمود — يقنع يومها بالعمل مع مصطفى النحاس فى اى منصب كان ولو كان حتى منصب وكيل وزارة !

* * *

ولا ينكر رفعته أنه مغلول اليدين ... ويقول إن الدكتور ماهر واصحابه محقون فى دعواهم بأن حكم هذه الوزارة هو حكم راكد كاسد معدوم النشاط والانتاج ..

يقول رفعته إن السعديين على حق فيما يقولون ، ولكن الذنب ليس ذنبه بل ذنب

## التمرد
- فى حزب الأحرار

## المقالب
- فى السراى.

## الدور المطلوب
- أن يلعبه البرلمان

## الدكتور ماهر
- لا أنا قادر أفهمه
- ولا هو عايز يفهمنى

## ولكنه يبقى فى الحكم لكى .. يحافظ على الدستور والاستقلال !

هؤلاء السعديين الذين يرفضون أن يكشفوا عن يدهم ويحددوا موقفهم معه ... فهم يرفضون أن يشتركوا معه فى الوزارة بينما هو يرحب بهم وباشتراكهم ، وهم يرفضون أن يؤيدوه صراحة او يعارضوه صراحة ..

ولمحمد محمود باشا فى موقف السعديين معه قول طريف وهو أن تأييد الدكتور ماهر لهذه الوزارة مثل شيك بمليون جنيه .. ولكن بدون امضاء !!

وفى مناسبة معينة قال رفعته إن هؤلاء السعديين قوم غير مفهومين ..

— عقليتى وعقلية الدكتور ماهر تختلف ... لا انا قادر افهمه ولا هو عايز يفهمنى !

* * *

ويقول رفعته إنه نادم لأنه لم يصر على استقالته فى اثناء الازمة الوزارية الاخيرة ، وبذلك كان استراح واراح . . . ولكن عزاءه الوحيد أنه باق فى منصبه ليحافظ على الدستور والاستقلال أو على الاصح على مظهر الدستور والاستقلال . وأنه لو اعتقد رفعته يوما أن فى مصر وزراء آخرين يمكنهم أن يحافظوا على الدستور والاستقلال اكثر منه لما بقى دقيقة واحدة فى كرسيه ! ( والمعنى هنا موجه فيما يظهر الى رفعة رئيس الديوان ) .

* * *

ويقول رفعته إنه يلحظ تمرداً من حزب الاحرار وإنه يعتقد أن البعض يحاول أن يدس بينه وبين افراد حزبه ويفهمهم أن



رئيسهم لايهتم بهم ولا يرعى مصالحهم ويتظاهر هذا ( البعض ) بالغيرة عليهم وبالغضب على رئيس الوزراء لأنه لم يعينهم وزراء ووكلاء برلمانيين .

وهنا يؤكد رفعته أنه فعل كثيرا لأجل عبد الجليل بك ابو سمره واحمد بك عبدالغفار والأستاذ ابراهيم الدسوقى اباظه ولكنه لا يرى من المصلحة أن يحدث ازمة وزارية من اجلهم ..

ولقد تألم رئيس الوزراء اشد الألم يوم وقف صديق له عزيز عليه كان اراد ادخاله فى الوزارة فقامت فى طريقه عقبات وكاد يترك الوزارة من اجله ، تألم رفعته يوم وقف هذا الصديق فى اجتماع حزب الاحرار الدستوريين الاخير وهو يشير الى رئيس الوزراء ويقول :

— هذا ليس رئيس وزراء . . بل صورة رئيس وزراء ! !

وتنبأ الزعيم النبيل بأن الحركة القائمة ضده ليس ميدانها السراى وإنما ميدانها البرلمان . . . فمقالب موظفى السراى انتهت أو أنها سوف تكون مقالب على سبيل المشاكسة أما مقالب البرلمان فهى المقالب التى سوف تكون فى الصميم ! . . .

ويعتقد رفعة رئيس الوزراء أن شخصيات كبيرة فى البرلمان - لرفعته أياد بيضاء عليها - قد بدأت تتحرك ضده ، وبدأت تعد البرلمان للدور الذى طلب إليه - إلى البرلمان - أن يلعبه فى المستقبل ، فان السياسة المرسومة للمستقبل هى أن يسقط البرلمان الوزارة وهى سياسة مبتكرة ، لأن التقاليد جرت فى الماضى على أن تسقط الوزارات ويكتفى البرلمان بالتفرج من بعيد دون أن يكون له دور مذكور . . .

أما الآن فرئيس الوزراء يعرف أن للبرلمان شأنا كبيرا فى المستقبل وأن التيارات ( الخفية ) بدأت تتجه هنا وهناك فى أروقة مجلس النواب !

# محمد محمود باشا كان يرغب فى زيارة النحاس باشا !



قال لنا احد اخصاء صاحب المقام الرفيع رئيس الوزراء إن رفعته لما قرأ فى الاسبوع الماضى فى الصحف خبر مرض صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا — لما قرأ رفعته هذا فكر فى ان يذهب إلى دار النحاس باشا ويترك بطاقته للاستفسار عن صحته ..

وفاتح محمد محمود باشا فريقا من اخصائه واخبرهم بما انتواه ، وبأنه يرى ان الخصومة السياسية فى مصر يجب ان تكون خصومة « سبور »

وعارض بعضهم الفكرة بحجة ان محمد محمود باشا كان مريضا ولم يفكر رئيس الوفد فى ان يزوره أو يرجو له الشفاء .

ثم عاد رئيس الوزراء وقرر ان لا يزور النحاس باشا ذلك لان رفعته — اى رفعة محمد محمود باشا — كان دعاه الى ثلاث حفلات اقامها فلم يحضر رفعته فى واحدة منها ولم يعتذر بخطاب او بكارت بوستال !

ويقول مندوبنا فى الدوائر الوفدية ان محمد محمود باشا كان حقيقة يريد ان يزور النحاس باشا بمناسبة مرضه ، ولكن قيل له ان هذه الزيارة قد تفهمها بعض الجهات على غير حقيقتها وتظن انها تقرب بين الاحرار الدستوريين والوفديين خصوصا وان حضرة صاحب الجلالة الملك لم يوفد مندوبا ليستفسر عن صحة رفعة مصطفى باشا النحاس وعندئذ قال محمد محمود باشا :

— طيب بلاش .. احنا مش ناقصين !

والذى يعنيه رفعته أنه « مش ناقص » مكايد ودسائس يدبرها خصومه ويروونها فى السراى .

***

## آخر لحظة

اتصل بنا أن مجلس إدارة الهيئة السعدية قرر فى اجتماعه الأخير وجوب الاشتداد فى معارضة الوزارة خارج وداخل البرلمان ، لأن الموقف الذى كان يقفه الحزب حتى الآن كاد يؤدى إلى موت الحزب السعدى ، وتقوية المعارضة خارج البرلمان .

ويقول السعديون لأصدقائهم الوزاريين إن هذا الموقف الجديد فى مصلحة الوزارة .

ويبتسم الوزاريون ويسكتون !

# رئيس الوزراء لا يريد النوم !

كلما يقرر مجلس الوزراء إحالة بعض الموظفين إلى المعاش يجلس محمد محمود باشا إلى أصدقائه وحوارييه يقول لهم انه منذ صدر القرار باحالة الموظف الفلانى والموظف العلانى إلى المعاش وهو لا ينام الليل ! ..

ويزيد رفعتـه على ذلك انه قد تمضى سبعة أيام بعد احالة موظف إلى المعاش قبل ان يذوق جفنـه النوم ، وذلك لأن الزعيم النبيل رجل رقيق الشعور والاحساس كده خبط لزق وهو يعتقد ان فى احالة موظف إلى المعـاش خرابا لبيته وهو كرب بيت لا يحب خراب البيوت .

وانتشرت هذه الحكاية بين الوزراء .

وفى الاسبوع المـاضى قررت وزارة الداخلية إحالة الأسـاتذة فريد الرفاعى بك وابراهيم فرج ومحمد أبو زيد إلى المعاش، ورأى وزير الداخلية الفيلسوف ان يستشير رئيس الوزراء قبل إحالتهم إلى المعاش فوافق رفعته مع السرور ! وصدرت الصحف وبها هذا القرار .

ودهش الوزراء وتجمعوا حول وزير الداخلية يسألونه كيف يحيل إلى المعاش ثلاثة فى وقت واحد مع ان رئيس الوزراء لا ينام سبعة أيام إذا احيل موظف واحد إلى المعاش!

واجاب وزير الداخلية الهمام انه استشار رفعة الرئيس وان الرئيس هو الوحى والالهام!

وضحك عبد الفتاح باشا يحيى وقال :

— يظهر ان محمد باشا متضـايق لأنه دلوقتى بينام كتير وعلشان كده رفت ثلاثة علشان ما يبقاش ينام !!






إذا سافر هؤلاء جميعهم وهو المنتظر فان الصحف سوف تضطر أن تأكل بعضها لقلة الاخبار



# المقلب الذي أصاب ... ... رب المقالب والكفاءات



فى الاسبوع الماضى قدم الاستاذ محمد توفيق خليل بك وكيل مجلس النواب ورئيس اللجنة المالية استقالته من رئاسة اللجنة المالية بمجلس النواب .

وانتهز صاحب السعادة الدكتور بهى الدين بركات باشا رئيس مجلس النواب فرصة وجوده مع الدكتور احمد ماهر فى الحفلة التى أقامها رفعة رئيس الوزراء للنواب والشيوخ بسراى الزعفران . انتهز سعادته الفرصة وعرض على الدكتور ماهر أن يرأس اللجنة بما عهد فيه من الهمة والنشاط ! ...

واعتذر الدكتور ماهر بحجة أنه رجل مشغول ولم يقل سعادته إنه بصفته زعيم المعارضة يريد أن يكون حراً غير مقيد بتقارير اللجنة المالية فينتقد الميزانية كيف يشاء وفى أى وقت يشاء !

وسأل بهى الدين باشا :

— وإيه الحل بأه ؟ ...

وقال سعادة الدكتور ماهر إن دولة صدقى باشا أصبح رجلا بلا عمل ولا صناعة معروفة ولهذا فهو خير من يصلح لرئاسة هذه اللجنة ويتفرغ لها خصوصا وقد سبق له أن تولاها .

ووافق بهى الدين باشا على أن هذا الاقتراح عال ، ورأى أن يذهب هو والدكتور احمد ماهر إلى رفعة رئيس الوزراء فى الحال ويعرضا على رفعته هذا الاقتراح .

وذهب الاثنان وقابلا رفعة رئيس الوزراء وقال الدكتور احمد ماهر إن صدقى باشا سوف يسر إذا عين رئيساً للجنة المالية بدلا من محمد بك توفيق خليل المستقيل خصوصاً وأن أعمال اللجنة المالية سوف تزيل عنه ما هو فيه من كسل وخمول !

ووافق رئيس الوزراء .

> محمد محمود باشا يعد صدقى باشا بتعيينه رئيسا للجنة المالية .
> ثم يقترح انتخابه عضواً فقط لاغير !
> وكيف كان ذلك ...

وأرسل الثلاثة واستدعوا دولة صدقى باشا وأبلغوه ما استقر الرأى عليه فافترت شفتاه عن ابتسامة سرور وانشراح وقال :

— مادمتم انتم الثلاثة اتفقتم .. فأنا كان راض بما تريدون . . .

***

وفى صباح اليوم التالى ظهرت جريدة الدستور وفيها أنه أصبح فى حكم المقرر انتخاب صدقى باشا رئيسا للجنة المالية وأن محمد توفيق خليل بك سوف يشوف طريقة ليخرج من اللجنة ويخلى الطريق لرب الكفاءات ! ...

كأن الاستاذ توفيق خليل لم يستقل من رئاسة اللجنة بل طرد منها طرداً ليرأسها رب الكفاءات مع أن توفيق خليل بك استقال من تلقاء نفسه وقبل أن يفكر أحد فى اسناد الرئاسة إلى صدقى باشا .

***

وهنا اجتمع أنصار رفعة رئيس الوزراء حوله وقالوا له إن تعيين صدقى باشا رئيساً للجنة المالية يكون غلطة كبرى ، وإن ماسوف يفعله صدقى باشا هو دق المسامير لوزارة المالية ووزيرها محمد باشا محمود . . . وإن الزعيم النبيل راح بلاش ! ..

واجتمع السعديون كذلك بزعيمهم وقالوا له « اخصيه ! »

كيف تقبل أن يرأس اللجنة المالية صدقى باشا وهو صاحب التاريخ السياسى الذى يشار اليه بالبنان .. وكذا .. وكذا وكيت .

واجتمع أصدقاء محمد توفيق خليل بك — وعلى رأسهم خشبة باشا — اجتمعوا به وقالوا له : « كيف تقبل أن يصوروك للناس بانك شلحت من رئاسة لجنة المالية خصيصا ليخلفك فيها صدقى باشا ؟ ... إن كرامتك توجب عليك البقاء فى رئاسة اللجنة »

وكانت النتيجة أن حمرأ محمد محمود باشا وقال إن رئاسة صدقى باشا للجنة المالية تكون حقيقة غلطة

وحمرأ الدكتور ماهر وقال إن رئاسة صدقى باشا للجنة المالية تكون حقيقة غلطة ..

وحمرأ توفيق خليل بك وقال إن رئاسة صدقى باشا للجنة المالية تكون مليون غلطة وغلطة كمان !

***

وذهب توفيق خليل بك الى رئيس مجلس النواب وسحب استقالته .

وذهب رئيس الوزراء وابلغ صدقى باشا أن رئيس اللجنة المالية حمرأ وسحب الاستقالة ولهذا لم يبق أمامه إلا أن يعرض على صدقى باشا أن يكون عضواً ... ثم عضواً فقط فى اللجنة المالية !

وبلع صدقى باشا ريقه وقبل ! ...

***

ويجلس الآن محمد محمود باشا يقول لخشبة باشا :

— صدقى باشا فاكر إن هوه بس اللى بيعمل مقالب ... أنا باعمل مقالب كمان ! ..

ولكن صدقى باشا يقول إن الفائز هو من سيضحك أخيراً ويضيف أن الضحكة الاخيرة ... قريبة وعلى الابواب !




**حضرات أصحاب السمو والمجد الامراء والنبلاء والاميرات والنبيلات**

على ظهر الباخرة « ماركو بولو » مطرح ما ترسى !

سافر كثير منكم فى الشهر الماضى إلى مصايفهم الأوروبية المعتادة وقد نكست مصايف الرمل ورأس البر ومرسى مطروح رءوسها أسى وحسرة، ليس فقط على حرمانها من فضلات عزكم، وإنما بالاكثر على حرمانها من هذا الشرف العظيم، ونحن لا تهمنا كثيرا مصايف رأس البر ومرسى مطروح، وفى سبيل رضائكم نحن مستعدون أن نلعن آباءها وأن نضرب رؤوسها بالمركوب القديم .. إنما الذى جعلنا نحن نطأطىء رءوسنا حزنا وخجلا هو توارد الخواطر الفاجع الذى قضى على المسافرين منكم بلا استثناء، أن يختاروا لسفرهم بواخر أجنبية فى الوقت الذى تحظى فيه البواخر المصرية، النيل وكوثر ومحمد على والخديوى اسماعيل بكأس الامتياز بين بواخر البحر الابيض المتوسط، فى الحمولة والفخامة والجمال، إن جلالة الملك فاروق فى رحلته المباركة الى وطنه فى العام الماضى لو شاء لحولت الباخرة كوين مارى عروس الباسفيك مجراها من أجل جلالته لبحر الروم، ولكن جلالته أبى إلا أن يعود الى وطنه على الباخرة النيل، فأطال رقبة القومية المصرية ثلاثة امتار وكسور، وجعل العلم المصرى يرقص شكرا واعترافا بالجميل على كل مكان خفق فيه، فما بالكم انتم تضربون رأس هذه القومية فى الحائط، وتتركون هذا العلم يرتخى على ساريته كالكفن ؟ .. عفوا يا أصحاب السمو والمجد .. فقد كان هذا معقولا منكم أيام ان كانت مصر راقدة على بطنها تحت شمس ستانلى باى بلا أمل ولا عمل إلا التفرج على البواخر الأجنبية تتهادى فوق الأمواج، أما اليوم فقد وقفت مصر على قدميها، وقد نزلت إلى الميدان، ومصر التى تمدكم بالمال والجاه، تطالبكم بهذه الضريبة الروحية، أفتبخلون عليها بهذا الطموح اليسير ! ..

**حضرة المحترم الدكتور احمد ماهر**

زعيم المعارضة بمجلس النواب

فى عهد الوزارة الصدقية كنتم تنظرون الى برلمانها بالعين التى « وسع كده » وتخاطبونه باللسان الذى « طول كده » وتضعون بجواره اكوام الزبالة التى « علو كده » واحتمل البرلمان الصدقى ماقلتم فيه فلم تنقبض له عضلة، ولا نصب لكم المشانق فى الطريق العام، فما بالكم اليوم فى مجلس النواب الحاضر تزأرون زئير السباع الجائعة على زملائكم أعضاء الشيوخ، أن يرددوا مايقول فى طريقة انتخابكم بعض الناس ولا تقول كل الناس، وهم اليوم ذوو صفة فى النقد ولم تكونوا بالأمس أصحاب صفة فيه ؟ .. دون هذا وتصطك عظام البرلمان الصدقى فى قبرها احتجاجا عليكم وعلى ضيق صدوركم، دون هذا ونوزع الصدقات على رمس هذا البرلمان المظلوم . الا فاحلموا أيها الناس، فالحلم سيد الاخلاق .

**حضرة اخينا العزيز الاستاذ مصمص**

يحفظ بيار اللواء

فوجئنا فى الاسبوع الماضى نحن زملاءكم فى تحرير هذه المجلة — الغراء — بنبأ الانحراف الذى ألم بكم وألزمكم الفراش ... وقد كان من الذوق أن تخبرونا قبلها بثلاثة أيام للاستعداد لملء الفراغ الذى تركتموه، أوتختاروا يوما للمرض غير يوم الاثنين الذى تعرفونه يوم الضغط على اعناق الزملاء المساكين، وقد كان لكم فى أيام الجمع والاعياد الرسمية متسع لالتهاب اللوزتين والتقلب فى السرير كالوارثين، ونخطركم انه إذا عادت لوزتاكم، اللتان اصبحتا تلتهبان تحت الطلب وفى الوقت المراد، إلى هذا العمل العديم الذوق، فسنؤمن عليهما، وسيخصم منكم قسط التأمين، والخير ان تستأصلوهما، أوعلى الاقل تستبدلون الاكثر منهما نذالة وقحة عند أى اسكاف تريدون، وشفاكم الله وصرف عنكم وجع اللوزتين إلى زميلنا الذى بالى فيه !!



# الدكتور هيكل باشا يدلى ببيانات خطيرة فى مجلس الشيوخ

## دون استئذان الوزارة ثم يثبت أن هذه البيانات غير صحيحة

### رأى حافظ عفيفى باشا . رأى النقراشى باشا . رأى عبد الفتاح يحى باشا

## هل يستقيل هيكل باشا من منصبه !؟

فى أثناء المناقشة التى دارت حول الرد على خطاب العرش فى مجلس الشيوخ وقف صاحب المعالى الدكتور هيكل باشا وزير المعارف واتهم صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا بالخيانة لأن رفعته عقد اتفاقين سريين مع الحكومة الانجليزية بخصوص الاذاعة اللاسلكية وبخصوص معاشات الموظفين الانجليز دون أن يطلع عليهما حضرات أعضاء هيئة المفاوضات التى فاوضت ووقعت المعاهدة المصرية الانجليزية .

وصفق يومها الوزراء لزميلهم وشدوا على يديه وقالوا له « لقد قتلت مصطفى النحاس » !.

* * *

ولكن بعد يومين ثبت أن الذى قتل ( بضم القاف ) هو الدكتور حسين هيكل باشا دون سواه !

ذلك لأن السفارة البريطانية ارسلت تلفت نظر رفعة رئيس الوزراء بطريقة ودية وتبلغه أن تصريح وزيره غير صحيح لأن السفارة تعلم أن النحاس باشا اطلع زملاءه فى هيئة المفاوضة على الاتفاقين وعلى رأس هؤلاء الزملاء رفعة رئيس الوزراء .

* * *

ومن الانصاف لرفعة رئيس الوزراء أن نذكر أنه لم يطلب من الدكتور هيكل باشا الادلاء بهذه البيانات ولم يعرف انه سوف يدلى بها فى مجلس الشيوخ وانما الذى حدث أن صاحب السعادة عبد الحميد بدوى باشا كبير المستشارين الملكيين قص على معالى هيكل باشا هذه القصة على سبيل التدليل على الفوضى فى عهد حكومة رفعة النحاس باشا.

وذهب هيكل باشا وسأل صاحب المقام الرفيع رئيس الوزراء إذا كان رفعة النحاس باشا عرض على أعضاء هيئة المفاوضات موضوعى اتفاق اللاسلكى ومعاشات الموظفين الانجليز فقال رفعته « إنه لا يذكر » .

وحدث عندما كان مجلس النواب يتنافش فى الاستجواب الذى قدمه النائب المحترم عبد الحميد عبد الحق عن اتفاق روما ، حدث أن أراد أن يتكلم معالى هيكل باشا ويقص على النواب قصة فضيحة النحاس باشا وكيف عقد اتفاقين مع انجلترا دون أن يعرضهما على الجبهة الوطنية ولا على هيئة المفاوضة ولا على البرلمان ولكن رفعة رئيس الوزراء منعه من الكلام فى هذا الموضوع !

ولكن يظهر أنه فلتت من هيكل باشا هذه الحكاية فى جلسة مجلس الشيوخ تماما مثلما فلت من الشيخ لويس فانوس المثل العامى إياه . . ولا عجب فقد كانت تلك الجلسة هى جلسة الفلتات !

* * *

وقد عاد رفعة محمد محمود باشا وقال لبعض اخصائه إنه يذكر الآن ان النحاس باشا عرض على هيئة المفاوضة «حاجه زى دى»!

وصرح سعادة الدكتور حافظ عفيفى باشا لبعض اصدقائه انه على ثقة من ان النحاس باشا عرض عليه الاتفاقين كما عرضهما على سواه .

وصرح صاحب السعادة النقراشى باشا انه يذكر ان النحاس باشا عرض هذا الاتفاق على زملائه ، وانه يجب ان يقول هذا صراحة لأنه ليس بالرجل الذى يحارب خصومه بالاكاذيب .

وقال صاحب الدولة عبد الفتاح باشا يحيى فى كلوب محمد على إن مسألة الاتفاقين عرضت على هيئة المفاوضات وإن مصطفى النحاس باشا كان رجلا « مضبوطا » مع اعضاء الهيئة فكان يعرض عليهم كل شىء .

ثم كان بعد ذلك أن اعلن الدكتور ماهر فى جريدة الدستور أن الاتفاقين عرضا حقيقة على هيئة المفاوضين .

* * *

وقد لا يعرف كثيرون أن اغلب الوزراء يكرهون الدكتور هيكل باشا ويحسدونه على نفوذه القوى لدى رفعة رئيس الوزراء ..

ومن هنا بدأت المقالب . . . وبدأت سياسة الغمز والتنكيت فى المجالس وأمام رفعة رئيس الوزراء .

ويقول الوزراء إن واجب هيكل باشا الآن أن يستقيل ما دام قد ادلى بتصريحات غير صحيحة فى البرلمان وإن لهذا سوابق دستورية فى مصر فان سعادة صالح باشا عنان — لما كان وكيلا لوزارة الأشغال — ادلى أمام البرلمان فى عام ١٩٢٦ بمعلومات غير صحيحة فاحيل إلى المعاش !

ولكن هيكل باشا يبتسم ويقول إنه « وحده » أقوى من جميع الوزراء !!..

# حول الخطوبة الملكية: هل يزور جلالة الملك انقره وبغداد ودمشق وبيروت ؟

أصبح معروفا أن صاحبي الجلالة الملك والملكة وصاحبة الجلالة الملكة نازلى سوف يسافرون فى الوقت المناسب إلى طهران لحضور الحفلات التى ستقام بمناسبة زفاف صاحبة السمو الملكى الأميرة فوزية إلى صاحب السمو الامبراطورى شاه بور محمد رضا بهلوى ولى عهد إيران

ولقد سمعنا أيضاً أن صاحب الجلالة الملك قد ينتهز هذه الفرصة ويزور وهو فى طريق عودته إلى مصر عواصم الأقطار الشرقية مثل بغداد وأنقره ودمشق وبيروت وهى الزيارات التى أعلنت هذه الدول ـ حكومات وشعوبا ـ انها ترحب بها توطيداً لعلاقات الاخاء التى تربطها بمصر .

- اول حديث عن الخطوبة الملكية كان مع النحاس باشا
- هل يتنازل جلالة الشاه لولى عهده عن العرش ؟
- احدى الفتيات اللاتى تبناهن كمال اتاتورك

## المسائل التى تبحث

ويصل بعد أيام فخامة رئيس وزراء ايران على رأس البعثة الايرانية التى تحمل الهدايا الملكية إلى حضرة صاحبة السمو الملكى الأميرة فوزية

ومن المسائل التى سوف تبحثها البعثة هنا مع السراى الملكية : (١) موعد عقد القران (٢) موعد الزفاف (٣) موعد حضور ولى عهد ايران إلى مصر (٤) موعد زيارة جلالة الشاه لمصر (٥) كل ما يتعلق بسفر صاحبة السمو الملكى الأميرة فوزية إلى ايران (٦) زيارة أصحاب الجلالة الملك والملكة والملكة نازلى لايران (٧) الانعامات التى سيتفضل بها صاحبا الجلالة شاه ايران وملك مصر على رجال الحاشيتين بمناسبة هذا الحادث السعيد (٨) الصداق وما اليه

هذا وقد اتصل بنا أن صاحب الجلالة الشاه قد أمر بفتح اعتماد قدره خمسة ملايين ريال أى نحو مليون جنيه لنفقات الزفاف وسفر البعثة الرسمية الى مصر ونفقات سفر الأمراء الايرانيين الى مصر لحضور حفلة كتابة عقد القران

## النحاس باشا والخطوبة

وحديث هذه الخطوبة الملكية لم يبدأ فى هذه الاسابيع الاخيرة كما يظن الناس ، بل هو بدأ فى الحقيقة منذ شهور وفى عهد الوزارة الوفدية ، فقد ذهب يومها صاحب السعادة جواد سنكى وزير ايران المفوض وزار صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا وتحدث اليه فى الأمر ورجاه أن يتعرف رأى السراى فى الخطوبة وقال يومها رفعة النحاس باشا إن سمو الاميرة فوزية صغيرة السن ولكنه وعد برفع الامر الى مسامع المليك ...

وانتهز رفعته فرصة إحدى المقابلات وعرض الامر على جلالة الملك ، ووقفت يومها المسألة عند هذا الحد الى أن تجددت فى الاسابيع الاخيرة واذن الله أن تتم الخطبة الملكية المباركة

## فكروا فى وقت ما ..

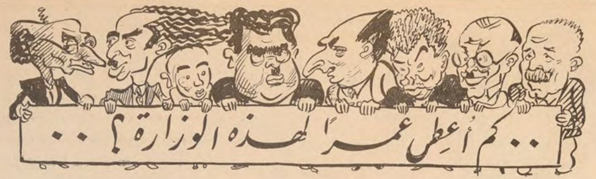
ومن اخبار ايران انه كان الذائع هناك ان تفكير الحكومة الايرانيه اتجه فى وقت ما الى خطوبة احدى الفتيات اللاتى تبناهن الغازى كمال اتاتورك بقصد توطيد الصلات السياسية بين البلدين المتجاورين .

ولكن صاحب الجلالة الشاه رأى ان يزوج ولى عهده من اميرة يجرى فى عروقها الدم الملكى ، ولم يشأ جلالته طبعا لاسباب

ظاهرة ان يزوج نجله من احدى اميرات البيت المالك الايرانى القديم ـ أى من أسرة الشاه المخلوع ـ إلى ان رأى جلالته كما ذكرنا فى عدد الاسبوع الماضى صورة سمو الاميرة فوزية فاختارها وكانت المساعى واجراءات الخطوبة على النحو الذى فصلناه وانفردنا بنشره فى الاسبوع الماضى دون سائر الصحف .

## هل يتنازل الشاه لابنه ؟

ولقد ذاع فى بعض الدوائر الايرانية ان صاحب الجلالة الشاه ينتظر تمام القران لكى يتنازل بعدها عن العرش لسمو نجله ولى العهد ، ولجلالته حكمة فى ذلك وهو ان يتدرب نجله على حمل اعباء الملك فى حياته ـ فى حياة الشاه ـ وتحت نظره وارشاداته .




رأت مجلة آخرساعة أن تستفتى بعض حضرات الزملاء الصحفيين ممن يمثلون مختلف الميول والالوان السياسية فى مصر فيما يقدرونه عمراً لهذه الوزارة.

ويستطيع القارىء أن يفهم نفسياتهم أو السياسة التى يتبعونها فى الصحف التى يحررونها من الاجابات التى ردوا بها على سؤالنا.

خليل ثابت بك رئيس تحرير المقطم

## لا أحب التنبؤات !...

أنا لا أحب التنبؤات والتكهنات ولا أستطيع أن أتنبأ أو أتكهن بما سوف يحدث غداً أو بعد أسبوع فى مسألة الوزارة أو غيرها وخصوصا فى الاعمار . فالاعمار بيد الله !

انطون الجميل بك رئيس تحرير الاهرام

## لا أبالى ...!

« ما دمنا متقاطعين متخاذلين يهدم البعض ما يبنيه الآخرون فلسان حال الامة يقول مع الشاعر :

لا فى النهار ولا فى الليل لى فرج
فلا أبالى أطال « العمر » أو قصرا




النائب المحترم الاستاذ عباس العقاد

## أوائل نوفمبر القادم

ليس فى الجو السياسى الآن مايبين المدى الذى تستمر إليه الوزارة الحاضرة ولكن ربما ظهر ذلك فى اوائل نوفمبر القادم.

حفنى محمود بك شقيق رئيس الوزراء

## أيامها معدودات !

« كنت أعطى هذه الوزارة عمراً أطول قبل أن تقفل باب الاستثناءات أما وقد قدر لها أن تقفل باب الاستثناءات فرأيى أن أيامها فى الحكم معدودات ! »

الاستاذ فكرى أباظة رئيس تحرير المصور

## استشيروا أحد الاطباء !

« يحسن أن تستشيروا أحد الأطباء فى ذلك فالأمراض والعلل التى تصيب جسم الوزارة من الداخل والخارج كثيرة ومثل هذه الأمراض قد تقضى عليها فى لحظة وقد يؤجل العلاج نهايتها ... فذلك راجع إلى أسلوب العلاج نفسه !

ولست أستطيع الحكم تماما على كيفية العلاج وإنما أنا أتوقع حالة تستدعى القلق فى ( الدورة ) المقبلة »

الاستاذ كريم ثابت مدير جريدة المصرى

## مهمتها انتهت !

لقد قامت هذه الوزارة لكى تؤدى مهمة معينة ... ولقد انتهت مهمتها هذه بانتهاء الانتخابات ، ولكنها تبقى اليوم فى كراسى الحكم لأن الجهات ذات الشأن لم تتفق بعد على من يخلفها ، فالوزارة باقية لا لأن بقاءها مرغوب فيه ... ولكن لأن بقاءها أمر لا حيلة لأصحاب الشأن فيه !

« صريح » بجريدة المصرى

## آن لنا أن نصرح !...

«لا يدهشنى أن يطلع الصباح وفى كراسى الوزارة أعضاء غير الوزراء الحاليين ، وإنما الذى يدهشنى هو أن يطلع الصباح والوزراء الحاليون فى كراسى الوزارة ! ...

والعجيب حقيقة فى السياسة المصرية هو أن يجتمع العدم والوجود فى وزارة من الوزارات فهذه الوزارة من الناحية العملية موجودة ولكنها فى حكم العدم من الناحية المعنوية .

وإذا كان بقاء هذه الوزارة قد دلنى على شيء فهو أن صاحب المقام الرفيع محمد محمود باشا ليس مريضا بالمرارة إلى الحد الذى يصورون !



تليفون المجلة
٥٩٥٧٤

الاستاذ توفيق الحكيم الكاتب المشهور

## يستحيل ! ...

« يستحيل أن أقول رأيى ...

الاستاذ الصاوى صاحب مجلتى

## عمرها قصير !...

« إن هذه الوزارة المزعزعة المرقعة ستطرد نفسها من الحكم بنفسها ، فهى تحمل فى ذاتها داءها ، لا وحدة فيها ، ولا برنامج لها ، ولا غاية تنشدها ، أو تنتظرها الأمة منها ، وقد فشلت حتى فى أن تكون قنطرة لأمان أو هواجس مضطربة لم تكد تظهر حتى خجلت وتوارت .

وإذا كانت هذه الحكومة تعجز عن سياسة « السياسة » فهل هى تصلح لسياسة شعب بأسره ؟

فعمرها حتما قصير

## المصرى قبل كل شىء

يتوق القارىء دائما إلى معرفة النواحى الخاصة من حياة العظماء والزعماء ، ويسرنا أن نذكر هنا شيئا عن صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا الذى يعتبر مثلا عاليا فى مصريته الصميمة ... فى محافظته الدائمة على تشجيع التجارة والصناعة المصرية .

فقد علمنا أن رفعة الرئيس الجليل لا يشترى جميع لوازم منزله العامر من البقالة إلا من محلات حنين بالعتبة الخضراء .

ولا شك أن هذا الشرف العظيم الذى حازته محلات حنين بمعاملة الرئيس الجليل لها ، يدل على جودة البضائع التى تقدمها محلات حنين لزبائنها ، كما أنه أعظم شاهد على أن محلات حنين المصرية الصميمة فيها أحسن البضائع التى تليق بمنازل العظماء والزعماء .




## تعويضه

فى عهد الوزارة النحاسية صادرت ادارة الأمن العـام عدداً من الصحف والمجلات ولما تولت الوزارة الحالية الحكم رأى أصحاب هذه الصحف أن يرفعوا أمرهم إلى القضاء طالبين تعويضا قدره كذا ألفاً من الجنيهات

ولكن الدكتور هيكل باشا طلب من أصحاب هذه الصحف عدم رفع قضايا ، وألف معاليه لجنة إسمها لجنة تعويض أصحاب الصحف المعطلة للنظر فى طلبات أصحاب الصحف الذين نكبوا فى العهد البغيض البائد ... هكذا يسمى هيكل باشا عهد النحاس باشا الآن !

وتألفت اللجنة برياسة حسن فهمى رفعت باشا وكيل وزارة الداخليـة ، وبعضوية احمد حمدى محبوب بك مدير الأمن العام وعبد القادر عبدالرازق بك المستشار الملكى المساعد لوزارة الداخلية وسليم عزالدين بك وكيل ادارة المطبوعات ...

وبدأت اللجنة تبحث طلبات أصحاب الصحف المعطلة فاذا بالاستاذ احمد حسين يطلب ألفين من الجنيهات تعويضا عن تعطيل مصر الفتاة والصرخة ومصادرتهما عدة مرات وإذا بالسيدة روز اليوسف تطلب ألفين من الجنيهات لمصادرة أربعة أعداد من مجلتها والغاء رخصة جريدتها اليومية بحجة عدم انتظامها فى الصدور ، واذا بالاستاذ احمد شفيق يطلب ألفين من الجنيهات لمصادرة مجلته المطرقة ست مرات وإيداعه السجن بمتوسط ثلاثة أيام فى كل أسبوع ...

## شخصيات صحفية




### الاستاذ صريح

قرأ الناس مقالاته فى جريدة المصرى فقال بعضهم إنه صبرى أبو علم وقال آخرون إنه مكرم عبيد وقال غيرهم إنه يوسف الجندى وأصر الباقون على انه بعينه مصطفى النحاس ! ! ..

ولكن الأستاذ « صريح » ليس واحداً من هؤلاء الاربعة بل هو شاب لم يصل بعد سن الثلاثين ..

هو من القلائل الذين تخرجوا من كلية الآداب واعترفت بهم الصحافة كأدباء !

دقيق الحجم ، رقيق الشعور ، عصبى المزاج ، بل هو كتلة من اعصاب ..

اشتغل فى الجهاد وفى المصرى وفى آخر ساعة. ويقول العارفون إن مستقبله فى الصحافة المصرية عظيم ..

واخيرا .. هل « آن لنا أن نصرح » لكم باسم « صريح » الصريح ! ؟

والكشكول والفلاح المصرى وغيرها وغيرها .

وبلغ مجموع المبالغ المطالب بها حوالى العشرين ألف جنيه ! ...

وذهب رئيس اللجنة إلى معالى وزير الداخلية الفيلسوف يسأله الرأى والارشاد !

وقال وزير الداخلية إنه يرى الاكتفاء بتوزيع مبلغ مائتى جنيه على أصحاب الصحف المصادرة والمعطلة تقسم عليهم بالعدل والقسطاس !

وقال رئيس اللجنة :

ـ ولكن على كده . . . كل جريدة ينوبها ريال !

فهز وزير الداخلية الفيلسوف رأسه وقال :

ـ كفاية ! إن كل مانا له ارسطو جزاء اضطهاده واستمساكه برأيه هو اقةمن عنب الاكروبول قدمها له تلميذه افلاطون ... واقة العنب ثمنها خمسة قروش فتبقى الصحف المضطهدة نالت جزاء أحسن من جزاء ارسطو اربع مرات !!

## تعويضات البلاغ

ورفض الأستاذ عبدالقادر باشا حمزة أن يتقدم إلى هذه اللجنة واستقر رأيه على رفع ثلاث قضايا على وزارة الداخلية بلغت رسومها ٥٦ جنيها وثلاثة مليمات !

فالقضية الأولى يطالب فيها بتسعمائة جنيه لاعتداء الشبان الزرق على دار البلاغ مرتين .

والقضية الثانية يطالب فيها بألفين

وخمسمائة جنيه لمصادرة الحكومة لاعداد البلاغ .

والقضية الثالثة يطالب فيها باربعة عشر ألف جنيه ، أربعة آلاف منها لأن مصادرة الحكومة للبلاغ جعلته يخسر اعلانات شركات كبرى ، وعشرة آلاف جنيه لأن تحقيقات النيابة المضنية أثرت فى صحته وتركته مريضا ضعيفا فى القلب وشهد على ذلك ستة اطباء ...

وينتظر أن يتم صلح بين الحكومة وبين جريدة البلاغ فى هذه القضايا الثلاث وإن كان المعروف أن الاستاذ عبدالقادر باشا حمزة لايقبل أن ينزل عن مليم واحد من مبلغ الثمانيه عشر ألف جنيه التى يطالب بها الحكومة المصرية فى شخص وزير داخليتها لطفى السيد باشا الفيلسوف !

### تسخو بالتعويض !

وقد اقترح بعض الظرفاء من الصحفيين ان تدفع الحكومة لجريدة السياسه تعويضا عن تعطيلها !! .. حتى ولو كان هذا التعطيل قد حدث فى عهد صاحب المقام الرفيع محمد باشا محمود ... ولأسباب غير سياسية بل لاسباب ضيق ذات اليد وهى الاسباب التى سبق شرحها للقراء .

وبهذه المناسبة نذكر ان حزب الأحرار الدستوريين صرف إلى محررى جريدة السياسة مرتباتهم المتأخرة عن سنه ١٩٣٠ !!

### نادى لا نقابة

رأى القائمون بالدعوة إلى نقابة الصحافة ان بعض الذين يحضرون اجتماعاتها التمهيدية هم من الذين قال فيهم القيسى باشا مرة وهو يحدثنا عن نقابة الصحافة : « دول أوباش الصحافة .. أو زى الكتبة العموميين اللى عاوزين يبقوا أعضاء فى نقابة المحامين » !!

ووجود هؤلاء « الأوباش » فى أى نقابة ولو حتى نقابة جامعى انصبارص كفيل بأن يسقطها أمام الجمهور ..

ولهذا رأى القائمون بالدعوة لنقابة الصحافة تعديل الفكرة وتحويلها إلى فكرة إنشاء ناد للمحررين — لا لأصحاب الصحف — وان يكون للدخول فى عضوية هذا النادى شروط تجعل عضويته وقفا على المتعلمين من الصحفيين وأصحاب السمعة الطيبة منهم ..

وسوف يوجه الأستاذان احمد الصاوى محمد واحمد قاسم جودة الدعوة إلى عشرين





محررا يختارونهم ويبدأون بهم النادى . . ومن هؤلاء العشرين المختارين سوف تتكون نقابة الصحافة .

### امتعاض دو بلوماتى

اعتادت جريدة البورص اجيبشيان أن تنشر فى المدة الأخيرة رسوما كاريكاتيرية تتناول السياسة العالمية والحوادث الخارجية

ولاحظت المفوضية الألمانية بالقاهرة أن جريدة البورص تتناول هتلر فى رسومها بالهزؤ والزراية والاستخفاف ، وتصوره فى أوضاع مهينة لاتتفق مع الاحترام الواجب لزعيم الريخ الثالث !

وذهب وزير المانيا المفوض يشكو إلى وزارة الخارجية لسان جريدة البورص الطويل !..

ووزارة خارجيتنا من الهوا دبنا . . بل ان شكوى سكرتير ثالث فى مفوضية كفيلة بأن تجعل دولة وزير الخارجية لاينام الليل !

وأحال وزير الخارجية الشكوى إلى وزير الداخلية ، وأحال وزير الداخلية الشكوى إلى قلم المطبوعات .

واستدعى قلم المطبوعات رئيس تحرير البورص وطلب منه أن لا يرسم هتلر إلا فى صورة ملاك أو صورة كلارك جيبل أو روبرت تيلور ... وإذا كان ولابد من رسم صورة لهتلر فارسموه صورة فوتوغرافية !.

وقال رئيس تحرير البورص إن الدستور ينص على حرية الصحافة وإن جريدة البورص حرة تنتقد كما تشاء مادام نقدها نزيها وللمصلحة العامة ! . . .

ووعد الموظف المختص فى قلم المطبوعات — وعد حضرته رئيس تحرير البورص بالبحث فيما إذا كان الدستور ينص حقيقة على حرية الصحافة والا الحكاية مش تمام ! !

## الرشاقة على البلاج

لا تكلفك كثيراً

الرشاقة واجب على جميع السيدات وهى واجب سهل أداؤه بفضل الاسعار المتهاودة جداً التى تبيع بهـا محلات شملا ملابس الاستحمام الأنيقة .



فرقة النجوم العالمية التى حضرت خصيصا من بودابست وبدأت عملها بكازينو بديعة الصيفى ولاقت الاعجاب المنقطع النظير لجمال ماتقدمه من رقصات وخطورة ماتعرضة من العاب مع برنامج الفرقة الحافل بكل جديد ومبتكر



# الادوية الحديثة

## بمناسبة العيـــــــــد الخمسينى

# لمعـامل باير

عند ما يذهب الواحد منا اليوم نحن بنو القرن العشرين لاستشارة طبيب فانه يكون واثقا كل الثقة من أن هذا الطبيب سوف يشخص داءه تمام التشخيص وسوف يصف له الدواء الناجع، وإن كان لا يزال هناك بعض أمراض لا يملك الطبيب اليوم تجاهها سلاحا ماضيا صائبا بالرغم من التقدم العظيم الذى خطاه الطب وفن تحضير الادوية . ولكن هذه الأمراض نادرة الحدوث بحيث أنها لا تقلل من ثقتنا فى الطب والاطباء .

أما من خمسين سنة مضت كانت الحال غير ذلك ، إذ كانت الأدوية التى يملكها الطبيب معدودة قليلة بالنسبة لما تحت يديه اليوم من الأدوية الكثيرة الفعالة ، وكانت الدفتريا والكساح والزهرى وحمى النفاس وغيرها من الامراض الخطيرة أمراضا تعد غير قابلة للشفاء وكان الطب لا يعرف سببها ومسبباتها ، لذلك كان لا يمكن لوم المريض فى ذلك العصر اذا كان يذهب للطبيب وهو قليل الثقة ، إن لم يكن عديمها ، وفى ذلك الوقت أيضا كان لا يعرف شىء ما على الفيتامينات والهرمونات ، فكيف يمكننا إذاً أن نتطلب من طبيب ذلك العصر أن يعرف أن الكساح مرض يتسبب عن نقص الفيتامين وأن يعرف طريقة علاج اضطراب النمو هذا وطرق الوقاية منه .

هناك مثل آخر . ففى القرن الماضى كانت الام الحامل تخاف يوم الوضع لأنها كانت تخشى حمى النفاس التى كانت تقضى على عدد كبير من الوالدات. وحتى لما عرف سيمللوايز

في سـنة ١٨٤٠ السبب الحقيقي لهذا المرض القتال استمر عدد الوفيات على كبره لأنه لم يكن يعرف في ذلك الوقت دواء فعالا ضد مسبب هذا المرض، وكان إذا كتب للام السلامه وقامت مع الوضع سالمه مع طفلهـا استقبلت خطرا آخر وهو مرض الدفتريا ذلك الوباء القتال الذي كان يحصد سنويا عشرات الآلاف من ارواح الاطفال وهناك مثل ثالث. اذا القينا نظره على المناطق الحاره والمناطق القريبه منهـا لرأينا كيف كان الموت يقضي على حياة الكثيرين من البيض والسود معا فالملاريا وحمى البول الاسود ومرض النوم والفرامبزيا والديسنطاريا والطاعون كل هذه اسماء كان الموت يختبيء وراءها.

في السنة الثمانين من القرن الماضي ابتداء عهد جديد في الاكتشافات الطبيه واختراع الأدوية الشافية فعرف مسببات عدد كبير من الأمراض وعلى هذا الأساس اخترعت أدوية شافية. فبعد أن كان الطبيب يعتمد على بعض العقاقير القليلة لم يكن في امكانه تفسير مفعولها، أمكن اليوم تفسير مفعول هذه العقاقير كذا توصل إلى معرفة العنصر الفعال فيها وامكن أيضا فصله عن الأجزاء عديمة الفائدة الضارة في بعض الاحيان ولم يكتفي بذلك فقط بل حول التفوق على الطبيعة وعلى الأخص عندما يكون بها نقص ما أي عندما لايكفي مفعول الدواء الطبيعي وعند ذلك ابتدأ عصر الأدوية المجهزة صناعيا التي كانت لغاية السنة الثمانين من القرن الماضي مجهولة كل الجهل، ولكن أصبح تحضير الأدوية صناعيا اليوم ناحية لايستغنى عنها في تجهيز الأدوية الحديثة. كذلك تقدمت الابحاث بدرجة كبيرة في الفيتامينات والهرمونات.

يتساءل الكثيرون من كان أول المكتشفين الذين رسوا بسفينتهم في هذه الأرض الجديدة، هذا هو السؤال الذي يثير أهمية كبيرة اليوم وقد مضى نصف قرن على الخطوة الأولى فاتحة الطريق. فبهذه المناسبة نجد أنه مما يستحق الذكر أن معمل من اكابر المعامل المشتغلة بتجهيز الأدوية في عصرنا الحاضر وأعني به معامل باير بألمانيا تحتفل في عامنا هذا بعيـدها الخمسين أي بمرور خمسين سنة على انشائها. ففي معامل باير جد في العمل مشاهير الباحثين ذوي الخبرة الكبيرة في تحضير الادويه صناعيا. وكان أول نجاح حازته هذه المعامل كان عندما حضرت الأدوية المزيلة للآلام. الحمى. ولا تزال هـذه الادوية حافظة لمركزها ومفعولها حتى يومنا هذا. وفي بحر الخمسين سنة هذه حازت معـامل باير نجاحا فوق نجاح. فبفضل ما انتجتـه من ادوية أمكن اليوم شفاء امراض كانت من قبل تعد عضـاله غير قابلة للشفاء نذكر منها الكسـاح والدفتريا والزهري ... الخ كذلك امكن معامل باير حديثاً تحضير دواء لمكافحة حمى النفاس. وقد نجح هذا الدواء نجاحا كبيرا وعد فتحا جديدا في عالم الادوية حتى انه حاز الجـائزة الكبرى في معرض باريس العالمي في سنة ١٩٣٧ وللاهمية الكبرى التي تحتلها في جميع انحاء العـالم الادوية التي تجهزها معامل باير اقتنت المعامل المذكورة حديثا طائرة كبيرة مجهزة باحدث الآلات قابلتها الصحف في جميع انحاء العالم بمظاهرة الاعجاب فلقبوها «الصيدلية الطائرة» وغير ذلك من الالقاب ومهمة هذه الطائرة إيصال الادوية والامصال على وجه السرعة إلى الجهات النائية وعلى الاخص في المناطق الحارة التي تنتشر فيها الاوبئة فجأة.


الاشتراكات

عن سنة داخل القطر ٥٠ قرشا

« « خارج « ١٥٠ «

# سفراؤنا ووزراؤنا فى الخارج

## بقلم أحد كبار رجال السلك السياسى

لما أنشئت وزارة الخارجية للمرة الأولى — بعد تصريح ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢ — كانت الوزارة المذكورة عبارة عن ثلاث غرف فقط لاغير ، فى الغرفه الأولى يجلس الوزير وفى الغرفة الثانية يجلس وكيل الوزارة، وفى الغرفة الثالثة كان يجلس أكثر من عشرين موظفا وكانت تسمى هـذه الغرفة «غرفة كبير التشريفاتجية» وكان فى الغرفة حوالى عشرة مكاتب يتقاسمها الموظفون العشرون، فكان نصيب الكبار منهم مكتبا واحداً لكل منهم ، أما الصغار فكنت ترى خمسة موظفين يجلسون حول مكتب واحد !

وصدر اول مرسوم بتعيين وزراء مفوضين فى ١٨ سبتمبر سنة ١٩٢٣ فعين عزيز عزت باشا وزيراً فى لندن ، ومحمود فخرى باشا وزيراً فى باريس، واحمد زيور باشا وزيراً فى روما ، وسيف الله يسرى باشا وزيراً فى واشنطون. أما برلين فلم يعين لها وزير مفوض بحجة أنها عاصمة دولة فى الدرجة الثانية من الأهمية !

والظريف أن واحدا من هؤلاء الوزراء الأربعة لم يكن يحمل شهادة عليا ، ما عدا صاحب المعالى محمود فخرى باشا الذى يحمل شهادة الليسانس فى الحقوق !

**فخرى باشا وزير مفوض فى أربعة دول !**

طلبنا بمناسبة حركة السلك السياسى الأخيرة الى صديق لنا من رجال السلك السياسى أن يكتب لنا مقالا عن وزرائنا المفوضين فى الخارج فكتب لنا المقال الطريف الآتى :

وكان مرتب الوزير المفوض ثلاثة آلاف وثلثمائة جنيه فى العام يضاف اليها بدل تمثيل قدره ألفان وستمائة واربعون جنيها لوزرائنا فى لندن وواشنطون بسبب غلاء المعيشة فيهما، والف وتسعمائة وثمانون جنيها لوزرائنا فى روما وباريس .

وقص علينا مرة المغفور له يحيى باشا ابراهيم — وكان رئيس الوزراء فى ذلك الحين — أن المغفور له الملك فؤاد كان يلح على هؤلاء فى قبول مناصب الوزراء وكان هؤلاء يتهربون من هذا المنصب بحجة أن مصر « سوف توحشهم » !

والظريف أنه لما سافر معالى فخرى باشا من مصر ليتسلم لأول مرة مهام منصبه فى باريس وضع على مكتبه فى مفوضية باريس زجاجتين فى احداها « ماء » من النيل وفى الأخرى « طمى » من النيل وقال لنا يومها إنه نزل بنفسه إلى نهر النيل فملأهما منه قبل سفره ليكونا له أكبر نبراس !...

وحدث أن تشرف زيور باشا بمقابلة المغفور له الملك فؤاد فسأله جلالته :

— ما أخدتش «طين» ليه معاك زى فخرى!

فاجاب زيور باشا فوراً :

— مارضتش «أطينها» زى فخرى باشا !

والآن وقد مضت على انشاء السلك السياسى خمسة عشر سنة فان كل شىء قد تغير فى مصر كما قال مرة السير رونالد ستروس إلا ثلاثة أشياء (١) الانجليز فى مصر (٢) سعيد باشا ذوالفقار فى السراى (٣) وفخرى باشا فى باريس !

***

أما فى لندن فقد تغير سفراؤها ووزراؤها أربع مرات فمكث عزيز عزت باشا بها إلى عام ١٩٢٧ ثم استقال لأن أعضاء مجلس النواب قاموا بحملة ضده لأنه يقضى ثلاثة أرباع العام فى سان موريتز تاركا منصبه فى لندن . وقال لى مرة عزت باشا إن الثلاثة أعوام التى قضاها فى لندن كلفته ثلاثين ألف جنيه علاوة على ما كان يتقاضاه من مرتب وبدل تمثيل . ثم بقى منصب وزير لندن شاغراً من عام ١٩٢٧ إلى عام ١٩٣٠ لما عين فيه حافظ عفيفى باشا . ثم ذهب بعض الناس وأفهموا السراى أن حافظ عفيفى باشا يعارض فى لندن سياسة الملك فؤاد فى مصر فاستقال معاليه من منصبه عام ١٩٣٤، وبقى المنصب شاغراً عاما كاملا حتى عين فيه حسن صبرى باشا ثم أحيل معاليه إلى المعاش لبلوغه السن القانونية مع أن عبد العزيز عزت باشا كان وزيراً مفوضاً فى لندن وهو فى الثانية

**وزراء لا يحملون شهادات عليا !**

والستين . ثم رفعت مفوضية لندن الى سفارة وتولاها حافظ عفيفي باشا من جديد ثم استقال ... وظل المنصب شاغراً إلى أن عين فيه أخيراً حسن نشأت باشا .

* * *

ولم يمكث احمد زيور باشا طويلا في مفوضية روما فنقل منها رئيسا لمجلس الشيوخ وعين بدلا منه معالى احمد باشا ذو الفقار الذي لم يلبث أن أرسل إلى زيور باشا خطابا خاصا يقول فيه إنه مل أكل المكارونة فما كان من زيور باشا إلا أن عينه وزيراً في مصر . وحل محل ذو الفقار باشا سعادة صادق حنين باشا وقد كان من أسباب اختياره لمفوضية روما انه متزوج من سيدة ايطالية .. ثم دارت الأيام وأصبح المتزوج من أجنبية لا يستطيع أن يكون أميناً للمحفوظات أو تلميذاً باحدى المفوضيات .. ولكن في أواخر سنة ١٩٢٩ أحيل سعادته الى المعاش لأن بعضهم أبلغ المراى أن صادق باشا حنين يقيم مآدب قليلة ويقدم طعاما قليلا للمدعوين حتى أن أغلب رجال السلك السياسي لا يحضر إلى المفوضية المصرية بروما إلا وفي جيبه قطعة ساندوتش على سبيل الاحتياط ! . . .

وهكذا حرم السلك السياسي من خدمات رجل يعتبر من أكفأ رجال مصر ، والغريب أن صادق حنين باشا لا يحمل أية شهادة عليا ! وليس هو وحده بين عظائنا الذين لا يحملون شهادات عليا فان سيف الله يسرى باشا وعزيز عزت باشا ومحمد محب باشا واحمد موسى باشا ومحمد فهمي باشا وغيرهم من الذين تولوا مناصب الوزراء المفوضين لم يحصلوا على أية شهادة عليا . . . بل بعضهم لا يحمل الشهادة الابتدائية !

وخلف صادق حنين باشا في روما سعادة صادق وهبة باشا وبقي بها ست سنوات ، ثم حدث أن صدر مرسوم ملكي بتعيينه وزيرا مفوضا في واشنطون دون استشارته فتضايق سعادته واستقال . ثم عين مراد سيد احمد باشا وزيراً مفوضا في روما الى أن تولى رياسة الوزارة صاحب المقام الرفيع على باشا ماهر فرأى أن يسند الى سعادته رئاسة اللجنة التي ألفت للنظر في القوانين المدنية بمرتب وزير ، وعين بدلا منه في روما مصطفى الصادق بك ثم تولت الحكم وزارة الوفد فألفت هذه اللجنة أو ألغتها من جديد وأخرجت من رياسة اللجنة مراد سيد احمد باشا .

واستصدرت وزارة الوفد مرسوما بتعيين مراد سيد احمد باشا وزيراً مفوضاً بديوان وزارة الخارجية ولكن سعادته

رأى نفسه بلا عمل فانقطع عن الذهاب إلى الوزارة . واستدعاه واصف باشا غالى – وزير الخارجية فى ذلك الحين – ونشأ بينهما سوء تفاهم . . . أحيل بعده سعادته إلى المعاش !

ولقد رأى صاحب المقام الرفيع على باشا ماهر أنه المسئول أدبيـا عما أصاب مراد سيد احمد باشا ولهذا فأن رفعته قد انتهز خلو أول مفوضية مناسبة فى السلك السياسى وعين فيها مراد سيد احمد باشا ، وهى مفوضية برلين .

* * *

ولمصر الآن سفارة واحدة هى سفارة لندن واربع مفوضيات من الدرجة الاولى وهى باريس وواشنجتون وروما وبرلين ، وسبع مفوضيات من الدرجة الثانية وهى طوكيو وانقره واثينا وطهران وبودابست وبروكسل واستوكهلم ويتولاها وزراء مفوضون فى الدرجة الثالثة ماعدا الاستاذ عبد الرحمن عزام بك وزير مصر فى طهران فهو فى الدرجة الثانية .

ولدينا ثمان مفوضيات درجة رابعة وهى لاهاى وبوخارست ومدريد وبراج وجده وبرن وفارسوفيا ويتولى هذه المفوضيات قائمون باعمال .

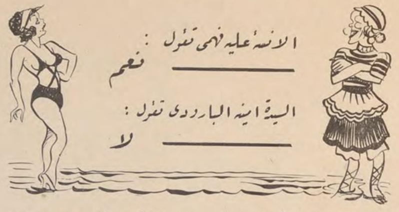
ومن الظريف ان بعض وزرائنا المفوضين وزراء فى اكثر من دولة واحدة فمعالى فخرى باشا مثلا وزير مفوض فى فرنسا وفى البرتغال وفى سويسرا وفى ولاية موناكو !! ومحمود بك حسن وزير مفوض فى السويد والنرويج والدنمارك . وعبد الرحمن بك عزام وزير مفوض فى ايران والعراق وافغانستان.. وبين كل واحد من هذه الثلاثة بلاد ، سفر يزيد عن اسبوعين على ظهور الجمال ! وعلى بك سرى عمر وزير مفوض فى اليونان ويوغوسلافيا وعبد العزيز غالب بك وزير مفوض فى بلجيكا وولاية لكسمبرج ! !

* * *

وكثيرون لا يعرفون أن صاحب السعادة محمد شرارة باشا وزير مفوض من الدرجة الاولى ، ذلك لان نظام وزارة الخارجية يقضى ان يكون وكيل الخارجية وزيراً مفوضا فى الدرجة الاولى ...

« دبلوماتى »

# هل فى ارتداء الفتاة المصرية لملابس الاستحمام المفتوحة المكشوفة والسير بها على البلاج اى ضرر ؟




اعتادت الفضيلة ومكارم الاخلاق ان تقيم فى صيف كل عام مأتما تبكى فيه وتنوح وتعدد ما تراه على شواطىء البحر من الاسكندرية وبور سعيد ، واعتاد كتابنا الأفاضل ان ينهضوا هم أيضا فى فصل الصيف ويكتبوا المقالات يلفتون فيها نظر الحكومة إلى ظهور فتياتنا المصريات فى ثياب توحى ولا تخفى نصف عاريات على شاطىء البحر متمة « تنهبها عين الشهوات » وتتحرك الحكومة وتخرج من أدراجها بعض مواد علق بها الغبار وتدفع بها إلى رجال البوليس لكى يعملوا بمقتضاها ثم يتثاءب البوليس وتهدأ الضجة وينتهى الصيف ويحول العام .. وتبدأ الضجة من جديد. ولقد رأينا بمناسبة حلول فصل الصيف ان نسأل فتاتين معروفتين جيداً لدى طبقات قراء الصحف والمجلات .

والأولى هى الآنسة عليه فهمى وهى من فتياتنا المثقفات وقد أتمت دراستها فى جامعة السربون فى باريس ... والثانية هى أمينه هانم البارودى وهى فى شهرتها فى غنى عن التعريف ..

والسؤال الذى وجهناه إلى كل من السيدة والآنسة هو : هل فى ارتداء الفتاة المصرية لملابس الاستحمام المفتوحة المكشوفة والسير بها على « البلاج » أى ضرر ؟

**الآنسة عليه فهمى**

اننى ضد ارتداء الفتيات المصريات لملابس الاستحمام المفتوحة والسير بها على البلاج ، وليس فى ارتداء الفتاة الأوربية فى أوربا هذا النوع من الملابس والسير بها على البلاجات أى ضرر ، ولكن هذا فى الغرب، والغرب ليس مثل الشرق على كل حال .

إن الرجال عندنا لم يتعودوا حتى الآن رؤية السيدات والفتيات أنصاف عاريات ، فهم إذا شاهدوهن هكذا لم ينظروا اليهن نظرة «اسبور» بل نظروا اليهن نظرة تحمل فيها ما أنا فى غنى عن شرحه وما يفهمه القارىء من غير إيضاح .

فنحن لا يجب أن نرتدى مثل هذه الملابس، ولا يجب أن نقلد الاجنبيات مادامت ليست لنا العقلية الأوربية التى ترى فى ظهور الفتاة فى ثياب الاستحمام مظهرا عاديا رياضيا بحتا .

ثم أن الذى يحدث على شواطئنا لا يمكن أن يحدث مثله فى أى بلاج من شواطىء العالم ، فعندنا مايمكن تسميته ( ديموقراطية البلاجات) أو على الأصح فوضى «البلاجات» فترى على الشاطىء السواقين والخدم والطباخين واقفين يبحلقون إلى اجساد سيداتهن العارية بنظرات كنظرات الحيوانات .

فلهذا أرى وجوب اتخاذ حل حاسم لهذا الموضوع الخطير .

اننى أرى وجوب ارتداء الفتاة المصرية «برنسا» على البلاج ، وأرى وجوب اغلاق المقاهى الموجودة على البلاجات فان كل روادها من الرجال يتخذونها محلا مختارا يشاهدون منه الفتيات وهن يستعرضن اجسامهن النصف العارية فى ثياب الاستحمام!

السيدة أمينة البارودى

انني لا اعتقد أن فى كشف الفتاه لبعض اجزاء من جسمها على البلاج عيبا، ولا أستطيع أن افهم سر اعتراض بعض الناس على سير الفتاة المصرية بملابس الاستحمام .

إن كل الفتيات فى البلاد المتمدينة يفعلن هذا ، فجسم الفتاة فى حاجة إلى كثير من الرياضة ، والأطباء يرون أن البشرة تستفيد كثيراً من كشفها للشمس وللهواء النقى ولهذا فانا أرى أنه يجب أن تسـاير الفتاة المصرية زميلاتها فى البلاد المتمدينة ما دام الأطباء قد اتفقوا على أن فى ارتداء الفتاة لثوب الاستحمام والبقاء به مدة طويلة على البلاج كل الفائدة من الناحيتين الرياضية والصحية .

قد يقول بعض النـاس إن المصريين لاينظرون إلى الفتيات السائرات على البلاج بالنظرة الواجبة ، وقد يقول بعض الناس إن الاخلاق الضعيفة تتشجع برؤية مثل هذه المناظر على البلاج .. ولـكن ليس هذا ذنب الفتاة المصرية بل هو ذنب هؤلاء الذين لايعرفون كيف ينظرون إلى الفتاة بما تستحق من الاحترام ، فواجبنا أن نعلم هؤلاء أولا قليلا من الأدب وقليلا من الأخلاق وقليلا من اللياقة قبل أن نطلب من الفتاة أن تغطى ظهرها وأن تمتنع من السير على الشـاطىء بملابس الاستحمام ..

وقل لى بربك هل إذا رأيت رجلا يحاول سرقة عقد من الماس . . . هل كل ما تفعله هو أن تخفى عقد الماس وبذلك تكون قد استحققت رضاء الفضيلة ومكارم الأخلاق ؟

أم أن الفضيلة هى أن تعلم الرجل أنه لايسرق ولك أن تترك العقد بعد ذلك فى عرض الطريق ؟!

وعلى هذا فأنا أرى وجوب تعليم الرجال احترام الفتيات ولا أرى أى عيب فى كشف الفتيات لبعض أجزاء أجسامهن على البلاج .



## اعتدلوا فى نفقات الصيف

مع الاحتفاظ باناقتكم

لقد أصبحت الأناقة فى أيامنا هذه ضرورة لا غنى عنهـا : ولـكن كيف التوفيق بين تكاليفها وبين ميزانية نفقاتنا ؟

بان تشترى ثيابك من محلات شملا التى استطاعت هذا العام أيضاً بفضل مشترياتها الجريئة أن تقـدم لك ما يلزمك بأرخص الأثمان .




## وزير الاشغال يزيل العراقيل

# من طريق زواج النبيلة خديجة حسن من الاستاذ عزيز صدقى

تربط سمو الاميرة نعمت مختار بالسيدة حرم دولة صدقى باشا رابطة صداقة قوية ترجع الى عشرات السنين .

وحدث منذ شهور قلائل ان أسرت حرم صدقى باشا لصديقتها الاميرة بحيرتها الشديدة لعدم عثورها على الضالة المنشودة التى تكمل نصف دين ابنها عزيز .

واضافت حرم صدقى باشا الى ذلك بأنها تطمع فى تزويج عزيز من فتاة فى اخلاق وتربية النبيلة خديجة حسن .

وفهمت الأميرة غرض حرم صدقى باشا فقالت إنها تعتقد أن خطوبة عزيز للنبيلة سوف تلاقى ترحيبا فى مختلف الدوائر .

* * *

ومن ذلك اليوم بدأ الحديث جديا فى موضوع الزواج وكانت سمو الاميرة نعمت مختار من المتحمسات لاتمامه .

وقد حدث عقب استقالة دولة صدقى باشا أن تشرف دولته بمقابلة الملك المحبوب. وانتهز رب الكفاءات فرصة المقابلة الملكية واستفسر عن الموافقة الملكية .

ووعد جلالة الملك صدقى باشا خيراً وقال إن الموضوع لم يعرض بعد على جلالته بسبب الأزمة الوزارية .

وخرج صدقى باشا من الحضرة الملكية فرحا مسروراً .

### عراقيل

ثم قامت عقبات وعراقيل فى طريق هذا الزواج وقيل إن المرأى ترى أن الوجيه عزيز صدقى صغير السن وإن للزوجية اعباء واثقالا قد لا يتحملها شاب فى سن عزيز خصوصا وان الزوجة من افراد العائلة المالكة .



حضرة صاحبة المجد النبيلة خديجة حسن قرينة الأستاذ عزيز صدقى

## حفلة عيد ميلاد الاميرة فايقة

يحتفل فى الساعة الرابعة من مساء يوم الاربعاء القادم بعيد ميلاد حضرة صاحبة السمو الملكى الأميرة فايقة شقيقة جلالة الملك المحبوب إذ أن سموها تبلغ فى هذا اليوم الثانية عشرة من عمرها الطويل باذن الله .

وسوف تكون الحفلة قاصرة على أفراد الأسرة المالكة وعلى رأسها حضرة صاحب الجلالة الملك وصاحبة الجلالة الملكة وصاحبة الجلالة الملكة نازلى وصاحبات السمو الملكى الأميرات شقيقات جلالة الملك .

وقد أعد أصحاب الجلالة وصاحبات السمو هدايا قيمة للاميرة فايقة بمناسبة عيد مولدها السعيد .

ونحن نقدم لصاحبة السمو الاميرة اصدق التهانى واخلص الدعوات بان يطيل الله فى عمرها السعيد فى ظل جلالة شقيقها الملك المحبوب .

وقيلت اشياء أخرى . .

وقد سمعنا أن دولة صدقى باشا قد التجأ يومها الى صديقه العزيز معالى حسين سرى باشا وزير الاشغال الذى نجح فى ازالة جميع العراقيل التى قامت فى طريق هذا الزواج.

وعندما وافق المليك على الخطوبة سافر رفعة على ماهر باشا خصيصا من الاسكندرية الى القاهرة ليزف الى رب الكفاءات البشرى السعيدة .

### واعى !

وقد خشى دولة صدقى باشا أن تقوم عراقيل جديدة فى طريق زواج نجله فرأى أن يعقد القران فى ظرف ثلاثة ايام من تاريخ وصول الموافقة وقد كان !

### أمراء واميرات

واحتفل فى الأسبوع الماضى بعقد القران الذى حضره عدد كبير من الأمراء والنبلاء والاميرات .

وكان شاهدا الزواج صاحبي المجد النبيلين عمرو ابراهيم وعباس حليم .

### الجهاز

وقد سافرت النبيلة خديجة حسن عقب عقد قرانها الى أوروبا برفقة صاحبة السمو الاميرة نعمت مختار .

وسوف يلحق الوجيه عزيز صدقى بعد شهرين بعروسه ليشترك معها فى اختيار معدات الجهاز .

### الثالثة ثابتة !

وقد حدث فى حفلة عقد القران أن تقدم احدهم يهنىء دولة صدقى باشا بشرف مصاهرته للاسرة المالكة فقال دولته :

ـ أنا سعيد جداً بهذا الشرف.. ولكن يظهر انك لاتعرف أن اسرتنا قد حظت بشرف مصاهرة البيت المالك مرتين قبل هذه المرة .

ويشير دولة صدقى باشا إلى زواج شقيقه المرحوم عزت بك شكرى من الأميرة فضيلة وزواج كريمته امينه من الأمير اسماعيل داوود .

### بين البصل وقشرها

احتفلت عائلة بصل المعروفة باشمون بعقد قران احد خولها وهو الوجيه احمد عيسى شقيق معالى حلمى باشا عيسى وزير المواصلات .. احتفلت العائلة بعقد قران حضرته على الآنسة كريمة الوجيه عباس جمعه من اعيان بلدة سمان .

وعقب اتمام العقد أطلقت الأعيرة النارية فى الهواء .. وما كاد صاحب المعالى وزير التقاليع يسمع صوت الرصاص حتى عدا كالقطار السريع وكان يتقدمه على طول الطريق الاستاذ عبد الحميد فائق سكرتيره الخاص !

ولما عاتب الوزير سكرتيره الخاص لأنه تقدمه فى العدو والهروب فأفأ عبد الحميد وقال :

— أبداً يا افندم ... انا كنت بافسح لمعاليكم الطريق !

### دوس صفوت

فى يوم الأحد الاسبق اقام سعادة توفيق دوس باشا حفلة شائقة فى سرايه الانيقة بالزمالك دعا اليها اصدقاءه من الوزراء واعضاء البرلمان والاعيان والصحفيين واصحاب الملايين ... وعلى فكرة دوس باشا وزير وعضو برلمان وعين اعيان وصحافى وصاحب ملايين ..

وقد جمعت هذه الحفلة كثيرين من رجال السياسة على اختلاف ألوانهم السياسية وانها لظاهرة حرصت عليها كل حفلات دوس باشا من زمان بعيد .

وفى يوم الثلاثاء الماضى اقام انجال وكريمات دوس باشا حفلة شاى رشيقة لاصدقائهم وصديقاتهم وقد حضرها حوالى مائة من ابناء وبنات الذوات ونجحت الحفلتان نجاحا عظيما ، ويقول الذين حضروها إن الاطعمة الممتازة والحلوى البديعة كانت هى وجهة مندوبنا حديث الحاضرين !

### تجديد الشباب

قبل أن يسافر قليني باشا فهمي إلى أوروبا بأيام . . . أراد سعادته أن يستخرج جواز سفر جديد إذ أن الجواز القديم تآكلت أوراقه بفعل الزمن . . . فاستدعى سكرتيره الخاص وطلب منه أن يذهب إلى قلم الباسبورتات لهذا الغرض ، ونبه عليه أن يكتب فى الجواز الجديد أنه من مواليد سنة ١٨٧٨ حتى يكون سن سعادته الجديد ٦٠ سنة لاغير .

## رئيس الوزراء يقيم حفلة كبرى

# بمناسبة ذكرى تتويج جلالة الملك





فى يوم ٢٩ يوليو القادم يكون قد مضى عام كامل على تتويج حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق وعلى تسلم جلالته سلطاته الدستورية

واتصل بنا أن حضرة صاحب المقام الرفيع رئيس الوزراء ينوى أن يقيم فى هذا اليوم سهرة كبرى فى كازينو سان استفانو برمل الاسكندرية احتفالا بذكرى ذلك اليوم السعيد .

ولم يتقرر حتى الآن إذا كانت سوف تقام تشريفات فى سراى رأس التين بهذه المناسبة السعيدة أم لا وكذلك لم يتقرر بعد إذا كانت المصالح الحكومية سوف تعطل فى هذا اليوم السعيد.

ونحن نعتقد أن هذا عيد وطنى كبير يجب أن تستعد الهيئات المختلفة للاحتفال به من الآن .

ولاحظ السكرتير أن تاريخ الميلاد المكتوب فى جواز السفر القديم هو سنة ١٨٤٨ ، فأبدى لسعادته هذه الملحوظة ولكن الباشا أصر على رأيه قائلا :

أصل والدى سجل اسمى فى المواليد قبل مولدى بثلاثين سنة . . .

ولكن هذه الحجة لم تقنع موظف قلم الباسبورتات الذى رفض إلا أن يكتب تاريخ الميلاد كما هو فى الجواز القديم !

### كونجا على رومبا !

جاء من سويسرا أن الوجيه سيد فهمى كريم نجل صاحب السعادة ابراهيم باشا فهمى كريم قد لاحظ وجود نقص كبير فى الرقص المصرى ومن ثم قرر أن يتزوج من راقصة سويسرية معروفة ويصطحبها عند عودته إلى مصر ...

والراقصة التى اختارها الوجيه ليست من راقصات الكباريهات بل هى أستاذة فى الرقص التوقيعى .

واسم الراقصة « أريكا » ويظهر أن نجل وزير المصارين أعجب برقصها التوقيعى منذ مدة حتى انه كان يمرنها على الحديث باللغة العربية منذ سنوات طوال .

ونستطيع أن نقول إن سعادة ابراهيم باشا فهمى لا يوافق على هـذا الزواج . . . ولكن النجل النجيب بلغ سن الرشد منذ زمن طويل فهل يستمع لنصيحة الأب ديفال؟

هذا هو السؤال الذى يشغل بال ديماس الصغير !

### مشاريع

ذكرنا فى الاسبوع الماضى أن المساعى مبذولة لرفع قيمة المكافأة التى يستحقها الاستاذ احمد سالم بمناسبة استقالته من شركات بنك مصر .

وقد علمنا أن المكافأة قد رفعت إلى الف جنيه .

ويعمل احمد فى الوقت الحاضر فى تكوين شركة لعمل دوبلاج للافلام الاجنبية ومعنى الدوبلاج أن يتحدث ممثلو الافلام الاجنبية باللغة العربية كما حدث فى رواية جارى كوبر فى نيويورك التى كان صافى دخل بنك مصر منها سبعه آلاف جنيه كما يقولون

### حادث جلل

توفى فى الاسبوع الماضى الخواجه مانوللى صاحب بار الانجلو المعروف فأسف لهذا الحادث مئات من الاعيان والوجهاء والوزراء

وينوى هؤلاء تأليف لجنة من بينهم يشرف على ادارة البار وتوزع عليهم كؤوس الوسكى بالعدل والقسطاس دون أن تغالطهم فى آخر الليل !

وقد سمعنا ان عشرات من الاعيان والوجهاء جدا كانوا مدينين للخواجة مانو للى . . . فنرجوا أن يسددوا الحساب لأرملته وأولاده !

### سفر سعيد

بلغ الوجيه محمد توفيق الحكيم سن الرشد منذ أسابيع واحتفل حضرته بهذا العيد احتفالا يشار اليه بالبنان .

وقد سافر محمد إلى انجلترا لدراسة فن .. الطيران !

### مبروك

علمنا أن الوجيه يحيى العلايلى قد خطب آنسة من أكرم عائلات الاسكندرية وينوى الوجيه أن يقضى شهر العسل فى بلاد الانجليز

### فى باريس .

اتصل بنا أن سعادة احمد عبود باشا قد اختار الاستاذ محسن فاضل ليكون وكيلا لشركاته فى باريس .

### زفاف

احتفل مساء الخميس الماضى بزفاف السيدة سعاد الشيشينى إلى الاستاذ عبد الحميد عبد الرحمن مفتش الموسيقى المعروف .

وقد حضر الزفاف عدد من بنات الذوات ورجال الفن والطرب كما أطرب الحضور المطرب محمد سلامة

فبالرفاء والموسيقيين والبنين !



## عظماؤنا فى الصيف



فى هذا العام سوف يزيد عدد المسافرين الى اوربا عن كل عام ، وليس هذا لرواج الحالة الاقتصادية ولا لانفراج الضائقة المالية لأن سعر قنطار القطن وصل بهمة رب الكفاءات ـ قبل استقالته ـ الى ثمانية ريالات !

ولكن السبب فى كثرة عدد المسافرين يعود الى ان كنانة الله اصبح لا يطاق ولهذا ازدحمت البواخر بالمسافرين والمسافرات .

### الى اوربا

وينتظر ان يسافر قريبا الى اوربا صاحب المجد النبيل عباس حليم والامير محمد عبد المنعم والامير محمد على ابراهيم والنبيل عمرو ابراهيم وقد بدأوا يعدون حقائبهم ويراجعون خريطة أوربا ليختاروا بين سان موريتس وفيشى وباريس ! .

أما رجال السياسة فسوف يسافر صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا والسيدة الفاضلة حرمه إلى كارلسباد ويقضى ثلاثة اسابيع فى فندق امبريال للاستشفاء ويسافر صاحب المقام الرفيع على باشا ماهر إلى اسكتلندا ويبقى بها أربعة أسابيع لا يأكل سوى عصير البرتقال . ويسافر صاحب الدولة زيور باشا إلى افيان ليقب ويغطس فى حماماتها وليحاول أن يسترد الاثنين كيلو التى خسرها فى مرضه الاخير .

### الى لبنان

واعتادت صاحبة العظمة السلطانة ملك أن تقضى الصيف فى قصر المعمورة بالاسكندرية أو تسافر إلى استانبول ، ولكن فى هذا العام أرادت عظمتها أن تبدل فى نظام تصييفها وأستأجرت قصراً بديعا فى ضاحية عالية بلبنان . . .

### الى الاسكندرية

ومن أمرائنا الذين لا يحبون السفر إلى أوربا حضرة صاحب السمو الأمير محمد على حسن والأمير عمر طوسون والأمير اسماعيل داود فانهم لا يسافرون إلى أوربا وقد حدث أن نصح الأطباء لسمو الأمير عمر طوسون بالسفر إلى أوربا للاستشفاء فقال سموه « ان جو الاسكندرية عندى اجمل جو فى العالم

وكان المفهوم ان حضرة صاحبة العصمة ام المصريين سوف تسافر إلى اوربا هذا الصيف خصوصاً وان عصمتها لم تسافر إلى اوربا فى العام الماضى ولكن اتصل بنا ان عصمتها سوف تقضى فصل الصيف فى الاسكندرية .

# الازمات التى أحدثتها الرتب والنياشين

قد لا يعرف، كثيرون أن من أسباب فتور العلاقات بين القصر والوزارة أن السراى رفضت الانعام على الذين التمس رئيس الوزراء الانعام عليهم بمناسبة عيد الزفاف الملكى . وقيل يومها إن الكشف الذى تقدمت به الوزارة يحوى مائة اسم من الاعيان المعروفين فلم ينعم إلا على اثنين منهما وهما صاحب السعادة عبد القادر باشا حمزة وصاحب العزة الفريد بك شماس .

وحدث لما عين صاحب المعالى الشيخ مصطفى عبد الرازق وزيرا للاوقاف حدث أن انتظر انصار الوزارة أن يتفضل حضرة صاحب الجلالة الملك فينعم على معاليه برتبة الباشوية بمناسبة عيد جلوسه السعيد .

ولكن مر نحو شهر ولم يصدر بعد هذا الانعام وقيل إن جلالة الملك يرى عدم الانعام على الوزير إلا بعد أن يثبت كفاءته .

وبهذه المناسبة نذكر ان اول ازمة حدثت فى مصر بسبب الانعامات كانت عندما ارسل غوردون باشا حاكم السودان تلغرافا إلى الخديوى السابق يطلب منه الانعام برتبة الباشوية على أحد اهالى السودان .

وكانت سمعة هذا السودانى ليست فوق مستوى الشبهات فارسل الخديوى بالاتفاق





مع الوكالة البريطانية تلغرافا يرفض فيه طلب غوردون !

وغضب غوردون لهذا الرفض وأرسل من الخرطوم تلغرافا يقول فيه إنه إذا لم ينعم على الوجيه السودانى المذكور برتبة الباشوية فهو يعتبر نفسه مستقيلا !

واسقط فى يد الدوائر المصرية والبريطانية فرجعت عن رفضها وأرسلت تلغرافا إلى غوردون تعلن فيه موافقتها على الانعام !

ولكن ما كاد كشف الانعام يعلن وفيه اسم السودانى الذى اقترحه غوردون باشا والح فى الانعام عليه حتى وصل الخديوى تلغراف من غوردون باشا يقول فيه :

« اشطبوا اسم السودانى من كشف الانعام لأننى قد اعدمته اليوم ! »

وبعد اعلان الكشف عادت السلطات فسحبته ورفعت منه اسم الباشا الذى حكم عليه بالاعدام !

* * *

وقد وقعت أزمة حادة بين المغفور له الملك فؤاد والمرحوم سعد زغلول فى عام ١٩٢٤ بسبب الانعام برتبة الباشويه على الأفندية واصف غالى ونجيب الغرابلى .

فقد رأى المغفور له الملك فؤاد ان ينعم على واصف افندى والغرابلى افندى برتبة الباشوية بعد تقلدهما منصب الوزارة .

ولكن رئيس الوزارة سعد رأى غير هذا الرأى وقال إن الديمقراطية لا تحتم الانعام على الوزراء برتبة الباشوية .

وقد أخبرنى معالى واصف باشا غالى انه ذهب يومها إلى سعد وألح عليه بالتمسك برأيه وقال إن عهد الباشوات قد زال وإن عصر الأفندية هو العصر الذى يجب ان يبدأه الوفد .

أما سعادة الغرابلى باشا وباقى أعضاء الوفد فقد كان من رأيهم قبول الرتب .

وقبل سعد ان ينعم على وزيريه برتبة الباشوية وحلت الأزمة .

* * *

ثم وقعت ازمة رتب اخرى فى عهد الوزارة السعدية بسبب الانعام برتبة الباشوية على حسن نشأت ( بك ) وكيل الديوان الملكى فقد غضب سعد يومها لعدم استشارة الوزارة ورفض ان ينشر الأمر الملكى فى الجريدة الرسمية .



وقالت السراى إن الانعام على موظفيها من حقها وحدها .

واستمرت الأزمة عدة أيام ثم انتهت بتوقيع سعد على مرسوم رتبة نشأت باشا وبذلك حفظ للوزارة الحق فى ابداء رأيها فى مسألة الانعام على موظفى السراى .

* * *

وفى عهد مجلس الوصاية حدث سوء تفاهم بين سمو الأمير محمد على رئيس مجلس الوصاية وبين الوزارة النحاسية .

واقترح أحد أخصاء الأمير على سموه ان ينعم على بعض الأعيان من أصدقائه برتب أغاظة فى الوزارة النحاسية .

وفوجئت الوزارة ذات يوم بظهور الجرائد وفيها خبر الانعام على جبرائيل تكلا ( بك ) والدكتور فارس نمر وفؤاد ( بك ) حجازى وأراتين ( بك ) برتبة الباشوية والانعام على الوجيه محمد سلطان وبعض الشبان الآخرين برتبة البكوية .

وكان رفعة النحاس باشا فى أوربا فى ذلك الوقت فاجتمع مجلس الوزراء وقرر عدم الاعتراف بهذه الانعامات !

وذهب سعادة صفوت باشا نائب رئيس الوزراء إلى سمو الأمير محمد على وأبلغه قرار مجلس الوزراء .

ثم رؤى أن فى ذلك القرار إحراجا خطيرا لمجلس الوصاية فوافقت الوزارة على الاعتراف فعلا بالرتب التى تسلم أصحابها البراءات من مجلس الوصاية .

ثم اتصل صاحب السمو رئيس مجلس الوصاية تليفونيا برفعة رئيس الوزراء فى أوربا واتفق معه على الاعتراف بجميع الرتب التى صدرت نظير موافقة مجلس الوصاية على الانعام على جميع الاسماء التى اقترحتها الوزارة

وعقب عودة النحاس باشا من أوربا أنعم مجلس الوصاية برتب ونياشين على ما يقرب من خمسمائة اسم اقترحتها الوزارة ماعدا الوزراء فقد طلب لهم رتبة الامتياز ورفض رئيس مجلس الوصاية وكان هذا محل أزمة وسببا من أسباب توتر العلاقات بين الأمير محمد على والوزارة الوفدية .

* * *

وحدث عقب تولية جلالة الملك فاروق ان التمس رفعة النحاس باشا من الملك المحبوب الانعام على الاساتذة صبرى ابو علم ومحمود بسيونى وعبد الفتاح الطويل برتبة الباشوية .

واعتذر يومها عن اجابة الالتماس لان الرتب تعطى مكافأة على اعمال قام بها الوزراء لا لانهم اصبحوا وزراء .

* * *

وعندما رؤى اعادة الاستاذ محمود بسيونى الى رياسة الشيوخ التمس رفعة النحاس باشا الانعام برتبة الباشوية على الاستاذ بسيونى .

ورأت الجهات العليا ان فى الانعام على الاستاذ بسيونى تحايلا على الدستور .وذلك ان الناس سوف يقولون إن الاستاذ بسيونى ترك رئاسة الشيوخ ودخل الوزارة لينعم عليه برتبة الباشوية لا لخدمة المصلحة العامة.

وعلى ذلك رفضت الجهات الانعام بالباشوية على الاستاذ محمود بسيونى .

ويقال إن هذا الرفض كان له اثره فى توتر العلاقات بين الوفد والسراى .






هذه الكوبة الصغيرة
كبيرة
فى فائدتها
طريقة عملها
اصنع شايا ثقيلا
واسكبه على قطعة
من الثلج وضع عليه
السكر والليمون وذوقه
قل
الشاى المثلج
مشروب
الصيف
المفضل
الشاى الجيد وارد الهند
وسيلان وجاوه. سومطرا
٢١

# المرأة التى وضعت التاج على رأس الملك فيصل

« نقلنا فى الاسبوع الاسبق الجزء الاول من مقال الجريدة الامريكية عن الاعمال التى كانت سببا فى تقوية نفوذ قلم الجواسيس البريطانى ووضعه فى المكان الذى يحتله فى الوقت الحاضر . . وننشر اليوم تتمة مقال الجريدة الامريكية »

كانت ثالث « خبطة » قام بها الجواسيس هى مخاطرات لورنس ملك العرب غير المتوج . فقد استطاعت بريطانيا بواسطته أن تقضى على الامبراطورية العثمانية وتمحوها من خريطة العالم .

وكانت تعمل جنبا الى جنب مع لورنس الآنسة جرترود بيل اعظم جاسوسة انجليزية .

وقد كان الناس يسمون جرترود «المرأة لورنس» نظرا لارتباط عملها بمخاطرات وانتصارات لورنس .

وقد كانت جرترود هذه صاحبة الفضل الأول فى تأسيس مملكة العراق .

فقد كلفها قلم الجواسيس البريطانى بالعمل على ضم آبار بترول الموصل الى تلك الآبار التى تمتلكها بريطانيا فى ايران .

ولكن فى اثناء عملها تأثرت جرترود بعوامل شخصية وذلك أنها احبت الأمير فيصل ( الملك فيصل ) ومع أن الامير لم يبادلها الحب فقد عملت الجاسوسة على اقناع ولاة الأمور فى لندن حتى استطاعت الحصول على تاج لأميرها المحبوب..

وهكذا تأسست مملكة العراق لأن جرترود الجاسوسة خلطت بين نداء الواجب وحنين القلب والروح !

ولقد حكم قلم الجواسيس مملكة العراق حتى عام ١٩٣٦ إلا ان الدوائر العسكرية برئاسة الفريق بكر صدقى باشا وبمعاونة السلطات الألمانية ثارت ضد حكم الجواسيس الانجليز ..

وصادفت هذه الثورة العسكرية نجاحا كبيراً حتى ان أعداء الجاسوسية راحوا يطبلون ويزمرون للفشل الذريع الذى أصاب حكم إدارة الجواسيس .

ولكن الجاسوسية لم تكن قد هزمت بعد وذلك انه بعد شهور قلائل من نجاح الثورة قتل بكر صدقى وعاد الجواسيس الانجليز إلى حكم العراق . ( كذا )



وكانت الخبطة الأخرى التى قوت نفوذ قلم الجواسيس هى استطاعته سرقة الامتياز الذى حصلت عليه الشركة الكندية لحفر آبار البترول فى ايران .

فقد حدث بينما كان المستر وليم فوت داركى يطالع بعض الكتب الدينية القديمة ان قرأ ان اللهيب كان يخرج من الأرض فى عهد البابليين . واعتقد المستر داركى ان سبب ذلك اللهيب هو وجود بعض آبار الزيت وعلى ذلك اعتقد انه لا بد وان توجد آبار للبترول فى أراضى ايران .

وسافر جنابه فى الحال إلى ايران وحصل على امتياز حفر الآبار من الشاه نصر الدين.

ومرت سنوات ولم يجد المستر داركى البترول المطلوب .

وضاعت ثروة مستر داركى وكان فى الوقت نفسه وبسبب انكبابه على قراءة الكتب الدينية قد أصيب بهوس أو خبل دينى جعله فى حكم المجنون .

وبعد ذلك بقليل عثر بطريق الصدفة على أغنى آبار بترول فى العالم !

ولكنه لم يهتم بذلك الاكتشاف الخطير وذلك لأنه بسبب جنونه الدينى رفض أن يستثمر تلك الآبار بحجة أنها موجودة فى أرض مقدسة حرام أن تمزق أرضها بالحفر والتنقيب !

وركب مستر داركى الباخرة إلى أمريكا وفى جيبه ذلك الامتياز الذى لا يقدر بمال .

وكان الجواسيس الانجليز يراقبون مستر داركى فابرقوا إلى

المكتب الرئيسى بتطورات المستكشف المجنون !

ولما كانت بريطانيا تطمع فى الحصول على هذا الامتياز العظيم الذى رفض أن يبيعه مستر دارکی فقد أرسل قلم الجواسيس أعظم رجاله إلى الباخرة التى عليها مستر دارکی لعل وعسى يستطيع دهاء الجواسيس أن يفلح فيما فشل فيه السياسيون .

وتخفى الجاسوس فى ملابس أحد رجال الكنيسة وعقد مع مستر دارکی صداقة وطيدة

ولما حصل الجاسوس على ثقة مستر دارکی شكا اليه حكومة ايران لأنها تمنع دخول رجال الكنيسة إلى بلادها وقال له إن البابا مستاء جدا لهذا المنع الخطير ! وقال دارکی إن عقد امتيازه يمنحه الحق فى ادخال أى عدد من مهندسى الشركة إلى أرض ايران

وهنا انتهز الجاسوس الفرصة واقترح على مستر دارکی ان يعطيه الامتياز حتى يستطيع أن يدخل رجال الكنيسة فى ملابس مهندسى الشركة إلى ايران .

واعتقد مستر دارکی بسبب جنونه الدينى أنه إذا أرضى البابا فسوف يضمن قصراً فى الجنة وعلى ذلك تنازل بسلامة نية عن امتيازه للجاسوس الخبيث !

وهكذا تمكنت بريطانيا من الحصول على امتياز أعظم آبار بترول فى العالم .. وتبلغ قيمتها الآن عشرين مليونا من الجنيهات .



### فوائد الفيتامينات A · B · D

فيتامين A يزيد مقاومة الجسم ضد الأوبئة والأمراض وينبه الشهية للطعام .

فيتامين B يقوى الأجهزة العصبية وينظم الهضم .

فيتامين D يمنع الكساح ويساعد الاطفال على نمو الأسنان والعظام

فاذا امتزجت هذه الفيتامينات مع الحديد والفسفور والكالسيوم نتج عن ذلك أقوى شراب طبى مقوى للجسم ظهر حتى الآن . وقد استطاعت المعامل الطبية أن تخرج هذا الشراب العجيب وأطلق عليه اسم فوسفاتول Phosphatol .

وهو يباع فى جميع الاجزخانات ومخازن الأدوية وأيضا من وكالته العمومية اجزخانة الحكيم بشارع الخديوى اسماعيل والفجالة بمصر .




## قاسى لهم بخت . . . !

قررت كلية الآداب حرمان ٨٠ طالبا من دخول الامتحان بسبب كثرة تغيبهم . . . كما حرمت طالبة واحدة هى ليست الآنسة احسان حافظ على كل حال . . .

وحدث بعد أن صدر قرار الكلية هذا، أن عادت إدارة الكلية فقررت السماح بدخول الامتحان لثلاثة من بين الطلبة الذين كان قد صدر قرار الحرمان ضدهم . . .

ولا داعى لنشر أسماء الطلبة الثلاثة . . . وانما نؤكد أنهم بذلوا جهداً كبيرا ووسطوا أناسا عديدين حتى تمكنوا من اقناع ولاة الأمور فى الكلية بلحس قرار حرمانهم

وقد يبدو غريبا ألا يكون — النائب المحترم — الطالب محمود ابو رحاب بين الذين حرموا من دخول الامتحان مع أنه تغيب عن الكلية منذ بدء العام الدراسى حتى الاسبوع الماضى عندما ذهب إلى إدارة الكلية وقدم شهادة مرضية بالمدة الطويلة التى بلغت أكثر من سبعة أشهر . !

وقد اعتمد الدكتور محجوب ثابت الشهادة المرضية وبناء عليه سمح للنائب المحترم بدخول امتحان الليسانس . . . وقد يكون الدكتور محجوب ممن لا يطالعون الصحف أو قد لا يعرف أن صاحب الشهادة المرضية عضو بمجلس النواب وأنه خاض المعركة الانتخابية ولم يكن مريضا فى تلك الأيام . . .

ونحن نتمنى أن ينجح النائب المحترم فى



التلميذ النائب المحترم

محمود أبو رحاب

يا خوفى م الامتحان أصبح على الابواب
لا ذاكرت عمرى ولا عمرى فتحت كتاب
كأنى طالب شرف كليـــة الآداب
يا كسوفى م الناس أودى وشى منهم فين
ساقط وخيبان ! وعضو فى مجلس النواب

***

حلفت باللى شعلب لى العلم من بالى
وشغلنى بالجهل ... أسعى له ويسعى لى
وجملنى نايب هنـا فى المجلس الحالى
تقول لى ع الامتحان واللى حييجى فيه
ودا حق دستورى جاوبنى على سؤالى

الامتحان وإلا فواقعة معالى وزير المعارف زى بعضها لأنه إذا سقط الاستاذ ابو رحاب — لا قدر الله — فان معالى الوزير لن يفرغ من الرد على اسئلة النائب المحترم الخاصة بأسباب سقوطه المبنية على التشفى والانتقام .!

## تسوية . . .

أثار الدكتور محجوب ثابت فى الأيام الأخيرة ضجة طويلة عريضة حول نفسه والشهادات العديدة التى نالها عندما كان سعادة على ابراهيم باشا عميد الطب فى مصر لا يزال فى المهد صبيا . . . وأراد الدكتور محجوب وصناعته طبيب الجامعة على سن ورمح أن تختشى الجامعة حبتين وتسوى حالته بأن تمنحه كام علاوة حتى يصبح مرتبه على قد المقام . . .

أثيرت الضجة ولكن ولاة الأمور فى الجامعة عملوا ودن من طين وودن من عجين ولم يحركوا ساكنا ... وأثر ذلك كثيرا فى نفس النائب المحترم الطالب محمود أبو رحاب .

وقرر النائب الطالب ان يقدم سؤالا إلى معالى وزير المعارف عن السبب فى عدم تسوية حالة الدكتور محجوب حتى الآن ... وسوف يطلب منه ان تهتم الوزارة فى أقرب فرصة بمسألة طبيب الجامعة .

وسمع الدكتور محجوب بما قرره النائب المحترم فقال :

— معلوم يا ولدى ... أمال أنا كنت باقول من زمان ان الجامعـة حتما تمثل فى مجلس النواب ليه ؟!

**صاحب مزاج ..!**

فى كلية الزراعة أستاذ ظريف للكيمياء عرف بأنه صاحب مزاج .. ويعتقد الاستاذ المذكور ان المسألة ليست بكثرة المذاكرة.. وانما للذكاء وسرعة الخاطر وحسن الهندام .. لكل هذه الأشياء قيمتها فى النجاح لأن الطالب ليس آلة صماء تقرأ فتحفظ ..

وفى الاسبوع الأسبق كان على الاستاذ ان يضع درجات شغل السنة للطلبة وقدرها أربع درجات لكل طالب ... وإن كان الاستاذ يصر على أنها ثمان ..!

ورأى الاستاذ انه لو امتحن كل طالب فسوف لا يفرغ من المهمة إلا فى العام الدراسى المقبل .. وبناء عليه قرر ان يضع الدرجات لكل طالب بعد أن يتحدث معه برهة قصيرة ..

وارتدى عدد كبير من الطلبة «بدلهم» الجديدة وتعطروا ومسحوا أحذيتهم وكانت النتيجة ان نال معظمهم الدرجة النهائية وقدرها ٤ وإن كان الاستاذ يصر حتى الآن على أنها ٨ درجات .. !

**سر ..**

حدث فى المدرسة المحمدية بعد ان وزع أحد مدرسى الحساب ورق الأسئلة ، ان لاحظ التلاميذ ان الناظر دخل على مهل ونادى المدرس وانتحى به بعيداً ...

وأخذ الناظر والمدرس يتحدثان بصوت خافت فى بادىء الأمر ثم اشتدت المناقشة وأخذت تتطور شيئا فشيئا ..

وأخيراً لاحظ التلاميذ أن المناقشة انتهت بأن زغد الناظر مدرس الحساب فى صدره « زغدا » لاشك فيه ..

وانسحب المدرس وخرج من الامتحان واعتبر المسألة منتهية من جانبه .. !

أما سبب المناقشة .. ولماذا زغد الناظر مدرس الحساب فسر لانعرفه مع الأسف الشديد . ؟!

**جليطة .. !**

جاء فى امتحان السنة الثانية بمدرسة الحلمية الثانوية سؤال للطلبة فى اللغة الانجليزية طلب فيه منهم أن يكتبوا موضوعا انشائيا فيما يأتى ..

« صف شعورك اذا ما ضرب والدك والدتك .. ! » —

ونحن نعتقد إما أن المدرس الذى وضع هذا السؤال لابد وأن يكون قد وضعه وهو فى ساعة تجلى أو كان مبسوطا شوية فى ذلك الوقت .. وإما أن يكون ذلك المدرس يسكن

فى حوش بردق وفى هـذه الحالة يكون له العذر اذا طلب من طلبة السـنة الثانية أن يصفوا شعورهم ليرى اذا ماكانوا يشعرون بما يشعر به . .

ورحم الله مدرسا طلب منذ سنوات أن يصف الطلبة شـعورهم عندما أكلوا الفراخ بالمدرسة لأول مرة . . !

**توواليت . . للتواليت !**

بين المواد التى تمتحن فيها طالبات السنة النهائية بمدرسة معلمات الحلمية مادة اسمها التدبير المنزلى . .

وتمتحن الطالبات فى هذه المادة عمليا فيطلب من الطالبات مثلا أن يصنعن صينية كنافة أو طبق عاشوراء . .

وفى هذا العام كانت الممتحنة على مايظهر شاعرة ذات خيال رائق بديع لأنها سألت الطالبات أن يمسحن محل التواليت بما عهد فيهن من همة ونشاط .

واتلخمت الطالبات أو تظاهرن باللخمة لأن محل التواليت ليس قد المقام !

وذهبت احـدى الطالبات ومسحت التواليت بزجاجة رائحة «سوار دى بارى» . ولهذا فانها نالت الدرجة النهائية فى علم التدبير المنزلى .

وتساءلت الطالبات عن السر الذى حدا بالمعلمة لوضع هذا السؤال الخطير وقالت طالبة ظريفة — وطالبات مدارس المعلمات كلهن ظريفات — قالت :

— علشان أبلة المعلمة كانت واخده « شربة . . » !



## لم تـكن قادرة

على ارتداء أى فستان رشيق

**كانت هائلة الجسم من جراء سمنتها**

لم يكن فى استطاعتها أن ترتدى رداء جميلا ، لأن كل فستان رشيق كان لا يليق بجسمها الهائل . لذا جربت جميع الاملاح العادية ولكن بدون جدوى إلى ان اقنعتها احـدى صديقاتها بتجربة كروشن وهذا خطابها الذى حررته على الاثر :

«كان وزنى منذ بضعة شهور ٨٩ كيلو غراما ونصفا وطول قامتى مترا و ٦٥ سنتيمترا ، وكان شكلى فى الحقيقة هائلا فكان من المستحيل ان اقصد محلا لأشترى منه فستانا جميلا فأجد طلبى الى أن رأتنى ذات يوم احدى صديقاتى وقالت لى : « لم لاتتناولين كروشن فأجبتها : ألا تعلمين اننى اتعاطى الاملاح منذ شهور؟ قالت ، أعرف انك تتناولين أملاحا ولكنها غير أملاح «روشن» وكانت من الجد فى قولها بحيث اننى لم أتوان عن شراء زجاجة فى الحال . وعليه ، يسرنى اليوم أن أنبئكم أننى أزن ١٧ كيلو غراما فقط ولا أخفى عليكم اننى كسولة بطبيعتى ولكننى لاحظت اننى مع نقصان وزنى تدريجيا صرت اخف جسما وانشط حركة من ذى قبل . »

مسز . ك م

قبل ان تفرغ الزجاجة الاولى من املاح كروشن ، يبدأ الشحم بالنقصان من الجسم وهكذا شهرا بعد شهر ينقص من الوزن ماكان فى ازدياد ، حتى يزول ثقل الجسم وتنجو الصحة من التهديد ! .


جميع التوعكات التي يسببها الحر
• آلام الرأس
• انحطاط القوى
• الارق
• الاعياء
• سرعة التهيج
• الدوخة
• لفحات الشمس
• التعب عند القيام من النوم
• الانحطاط العصبي
• الاجهاد العقلي
• تعب الاعصاب والبصر
الخ الخ
يزيلها في الحال الأسبيرين
أف لهذا القيظ الذي يجعل العمل مستحيلا
لماذا يستسلم الإنسان للشكوى من توعكات الحر الشديد، ولماذا يحتمل الشعور بالتعب المستديم، بل لماذا يسمح لنفسه بمعاناة الوهن والانحطاط من وطأة القيظ ولفحات الهجير؟..
الأسبيرين يريحك من ذلك حالا
وينعش قواك ونشاطك. فكم جرب الناس الأسبيرين في مثل هذه الأحوال وعرفوا حسناته. خذ الأسبيرين بمجرد شعورك بالأعراض الأولى لهذه التوعكات. فهو المسكن الذي لا مثيل له. سريع التأثير، ناجع المفعول، لا يضر بالقلب ولا بالكلى ولا بالمعدة. وهو يعمل ما يعمله البلسم السحري في الإنسان
BAYER
ASPIRINE
الأسبيرين
قرص واحد يكفي

# سيدة فى المنصورة تنتحر من أجل عبد الوهاب

## على الكسار وكيف حملوه على الأعناق !!

**الرافدون تحت التراب !**

فى الاسبوع الماضى تلقى الاستاذ محمد عبد الوهاب ـ مطرب الملوك والأمراء وبنات الذوات ، برقية من المنصورة وفتحها فاذا نصها ما يأتى :

« انتحرنا اليوم من أجلكم وتوفينا على الاثر التفاصيل بالبريد »

والامضاء جاكلين ! ..

وهرش عبد الوهاب رأسه وراح يتذكر اسم جاكلين هذه ومن تكون ؟ .. وهل تكون تلك الشقراء التى ابتسمت له وهو يغنى فى المنصورة منذ شهرين أم تلك السمراء التى غمزت له بعينها فى محطة المنصورة وهو فى طريقه إلى عزبة مصطفى بك فودة .. أم تلك الهيفاء التى كتبت له مرة من المنصورة تقول إنها قد وقعت لشوشتها فى الهوى والغرام « ويا تلحقنى يا ما تلحقنيش ! »

وعكف عبد الوهاب طوال هذا الاسبوع يقرأ عمود الوفيات فى الصحف العربية والاجبشيان جازيت وتاخيدروموس لعل وعسى يجد اسم الآنسة جاكلين ! ..

ولكن الصحف لم تنشر نعى « مجنونة عبد الوهاب » وكذلك لم يصل عبد الوهاب خطاب جاكلين الذى فيه التفاصيل بالبريد !

وهرش عبد الوهاب رأسه مرة ثانية لعله يهتدى إلى حل لهذا السر الخطير ..

وأخيراً ضرب عبد الوهاب رأسه بيده وقال :

— طيب إذا كانت انتحرت وماتت فتبقى بعتت لى التلغراف إزاى ! ؟

وما زالت هذه المسألة تحير مطربنا الكبير ، والمرجو من الآنسة جاكلين ان توافى عبد الوهاب بتلغراف آخر لتخبره بعنوانها بالضبط وما إذا كانت الآن فى الجحيم أم فى جنات النعيم .. أم فى مستشفى المجاذيب !

**مسألة بخت !**

طلبت مطربة معروفة فى التليفون أحد المسئولين فى استوديو مصر وسألته إذا كان لها دور « بطلة » فى فيلم غنائى سيظهر عما قريب أم لا ؟

وطلب اليها حضرة المسئول المذكور ان تحضر إلى الاستوديو لعمل تجربة فنية فى الصوت والتصوير .

وفرحت المطربة المعروفة وظنت ان ليلة القدر قد « انفتحت » لها ولم يبق عليها لتكون جريتا جاربو أو مارلين ديتريش سوى بنط أو بنطين !

واصطحبت المطربة أمها لحراستها من عيون الحواسد والعزال ...

ودخلت المطربة وامها إلى الاستديو .. ولكن بدلا من أن يتجمع رجال الاستديو حول المطربة كما تجمعت الظباء على خراش .. بدلا من هذا تركوا المطربة وتجمعوا حول والدة المطربة .

وفى الحال تعاقدت ادارة الاستوديو مع أم المطربة وعهدوا اليها بتمثيل دور امرأة ( شلق ) فى الحال .

أما المطربة نفسها فقالوا لها بالفم المليان ( ما نعطلكيش بأه ! )

وناس لهم بخت وناس لهم أمهات شلق !

**الحب أولا !**

يتساءل الكثيرون — ومنهم أنا — لماذا لم تتزوج الآنسة امينة رزق حتى الآن ؟!

وتتناثر الاشاعات هنا وهناك ، وتقف علامات الاستفهام والتعجب بره هنا وهناك ، وقلب امينه رزق مثل ابى الهول فى صمته وسره العميق !..

وفى الاسبوع الماضى صرحت امينه على رؤوس الاشهاد — والاشهاد هم والدتها وخالتى حبة وفاطمة الخادمة — صرحت بأنها تريد الحب قبل الزواج ولا يمكن أن تتروج إلا من الشخص الذى تحبه حباً أعمق من المحيط (وغير معروف أى المحيطات الخمس تعنيها امينه بتصريحها الخطير !)

والآن اسمع :

منذ شهرين وأمينه يصلها خطاب كل يوم بامضاء مجهول يبثها حبه وهواه ويقول لها إن محبكم داب وانتم لم دريتو به وإنه شيع لكم مع ساعى البوسته مكتوبه إلى آخر هذا الكلام الذى ينظمه الأستاذ احمد رامى ويغنيه عبد الوهاب وأم كلثوم !

وفى كل يوم تزيد حرارة الاعجاب على اليوم السابق وهات يا شعر ويا غزل رقيق ومش رقيق .. ثم شرع كاتب هذه الرسائل يتحدث عن الزواج الذى هو نصف الدين !

هذا وامينه لاتعيره أى اهتمام ... وكل ما تفعله هو أن تعيد الخطابات بالثانى إلى المرسل منه على العنوان الذى اختاره لنفسه .

وظنت امينه أن المسألة انتهت عند هذا الحد ولكنها فوجئت فى صباح أحد أيام الاسبوع الماضى بوالدتها توقظها من النوم وهى تقول :

ـ قومى يا بنت اعملى تواليت بسرعة ..

ـ ليه يا ماما !

ـ فيه عريس حليوه منتظرك فى الصالون

ـ عريس ؟... اسمه إيه يا نينا

( هذا الحوار تماما على طريقة روايات يوسف وهبى الجرانجيول ) .

وخرجت السيدة الوالدة وسألت حضرة العريس الحليوه عن اسمه فاجاب أنه هو ( اللى كان بيبعت الجوابات ) ...

وذهبت نينا وابلغت الخبر إلى ابنتها الحسناء !

وصرخت امينه صرخة تمثيلية مدهشة وهى تقول :

ـ اخرجوه من البيت ... مش عاوزه اشوف خلقته !

واضطرت الوالدة إلى طرد العريس الحليوه من البيت ونزل الستار !

مبسوط شوية !

---

إذا كنت تظن أن الاستاذ على الكسار يمثل شخصية البربرى على المسرح فقط ثم يخلعها عند باب الخروج فانت مخطىء أشد الخطأ لأن على الكسار يموت فى كل ماهو بربرى ! ...

فهو مثلا يحب البوظة والشاى وله كذلك طيبة قلب ومروءة البرابرة أو كما قال مرة

« البربرى وجهه اسود وقلبه أبيض وابن البلد وجهه أبيض وقلبه اسود » !

وفى ليلة الجمعة الماضية ذهب على الكسار الطيب القلب ـ ذهب إلى فرقة فتحيه محمود بالاسكندرية ودعا إلى جانبه الراقصة زينب السودانية وراقصة أخرى تدعى احسان الحبشية ، وجلس بينهما مثل القمر ليلة ١٤ بالتمام! وراح على الكسار يطلب كأساً وراء كأس وطاسا وراء طاس ( ولست أعرف ماهو الطاس ولابد أنه الكوب الذى كانت تشرب به الراقصات فى كباريهات هارون الرشيد)

وبعد الكاس أوالطاس العشرين أخذ الكسار يصيح :

— أنا الزعيم ... زعيم التمثيل ولازم تحملونى على الأعناق !

وفى الساعة الثالثة صباحاً كانت الراقصات والجرسونات يحملون (الزعيم) على الأعناق ووضعوه فى تاكسى وكلفوا السائق أن يبحث عن المنزل الذى يقيم فيه ويسلم الزعيم لأهل المنزل بايصال ! !

**عصفور من الشرق !**

فى يوم الخميس الماضى أقيمت حفلة موسيقية أحياها الأستاذ محمد البكار بمصاحبة فرقة من كبار العازفين، وقد حفلت بكثير من المستمعين المعجبين بصوت البكار ولونه الجديد فى الموسيقى الشرقية ...

ولسنا مبالغين إذا قلنا إن له صوتا جميلا له نبرات خاصة عرف كيف يستخدمها فى الألحان المستحدثة التى أدخلها على الموسيقى الشرقية .

وقد حازت قطعة « ثريا » استحسانا كبيرا، وكان المستمعون يقاطعونه فى كل مقطع منها بالتصفيق والاستعادة .

**العظمة لله**

اتفقت الممثلة المعروفة السيدة أمينة شكيب مع الاستاذ فوزى الجزايرلى على أن تكون بطلة فيلمه الجديد الذى بدأ العمل فيه هذا الأسبوع .

ووصل إلى أمينة تلغراف بضرورة السفر إلى الاسكندرية بأول قطار ، ووصل مع التلغراف أجرة سفر أمينه بالدرجة الأولى وهذا بصفتها ممثلة ممتازة يشار إليها بالصباع !

ولكن أمينة لم تكتف بهذا لأنها لم تكد تصل إلى الأسكندرية حتى ذهبت إلى الأستاذ الجزايرلى وقالت له :

— إيدك على خمسين قرش يأستاذ ؟ !

ودهش الاستاذ الجزايرلى وقال :

— بتوع إيه ياروحى !

وأجابت روح الجزايرلى ... اللى هيه أمينة شكيب :

— دخلت البولمان علشان كنت عايزة أفطغ ... وفطغت بيض وشاى وسجايغ ( والغين بدل الراء ! )

ورفض الجزايرلى أن يدفع وقال لأمينة:

— والنبى مااقدرش يابنتى .... ده صاحب الفيلم نفسه عمره ماشاف البولمان إلا من بعيد !

وعلى هذا فالمنتظر عندما تحضر أمينة شكيب إلى الأسكندرية فى المرة القادمة أن تعرف مزايا الجبنة والبيض والدقة والسميط ! !

## فى جامعة انجليزية

# أستاذ يسلب عفاف ابنته تشبهاً بالفراعنة ...!!

كانت فتاة رشيقة فى التاسعة عشرة ترتدى معطفا أزرق بديعا وقبعة من نفس اللون تشق طريقهـا إلى المكان المخصص للشهود فى محكمة الجنـايات . . . بينما كان والدها مستر ادوارد سنلجروف مدرس علم الهندسة المدنية بجامعة شيفلد جالسا فى قفص الاتهام ينتظر فى هدوء ما سوف تتحدث به كريمته من الفضائح المشينة التى ارتكبها معها

قالت الفتاة إن اسمها ماريون سنلجروف الطالبة بجامعة شيفلد — نفس الجامعة التى يعمل بها والدها — وإنها ولدت فى جنوب أفريقيا . . ثم بدأت تقص قصتها قائلة ...

### اهتمام مريب

من سوء حظى أننى كنت ثمرة الزواج الأول لوالدى الذى ما لبث أن انفصل عن والدتى ... وعند ما عدت إلى شيفلد عشت مع جدتى دون أن يبدى والدى نحوى أقل اهتمام ولم يكن يفكر مطلقا فى زيارتى . . .

وفى عام ١٩٣٥ استطعت أن أنجح فى البكالوريا والتحقت بجامعة شيفلد وفى هذه الايام كنت قد بلغت السادسة عشرة ... وفجأة ... لاحظت أن والدى بدأ يهتم بى اهتماما زائداً ... لا بل مريبا ...

وبدأت زياراته تتوالى بعد ذلك وكانت لا تحلو له الزيارات إلا فى المساء وفى الغالب بعد أن آوى الى مخدعى

وكان يحدثنى كثيراً فى المسائل الجنسية ويستمر فى حديثه إلى وقت متأخر من الليل كما أنه كثيراً ما أحضر إلىّ صوراً مختلفة للرجال والنساء وكنا نتحدث فى كثير من الصراحة والجرأة عن المسائل الجنسية ... وكان يحمل إلى دائما بعض المجلات التى تحوى صورا عارية وقصصا مثيرة ويطلب إلى فى إلحاح أن أقرأها !

### يصورها عارية

ثم دعانى إلى السكن فى منزله مع زوجته التى تزوج منهـا فى عام ١٩٢٧ والتى رزق منها بطفل فى الثامنة من عمره الآن ..

واستطاع بعد ذلك أن يقنعنى بالسماح له بتصويرى عارية وكان يقول لى إنه يصورنى لأغراض فنية . . .

ثم بكت الفتاة ... وقالت ...

ولقد حدث أن طوقنى بذراعيه وأنا عارية .. ثم سألنى عما إذا كان عمله يعجبنى؟! فأجبت بالنفى ...

### يخشى غيرة زوجته

ثم قالت الفتاة إن والدها اقترح عليها أن يقضيا يومين فى جهة خلوية وسافرا فعلا ومعهما خيمتان .. ولكنهما قضيا الليل فى خيمة واحدة..وحدث أن حاول معها محاولة جريئة ولكنها قاومته ونجحت فى المقاومة

وصحبته بعد ذلك عدة مرات إلى لندن

وقالت الفتاة : « ولقد كان يضطرنى إلى أن أشرب «الكوكتيل» حتى لا أقوى على المسير

الى درجة انه كان يساعدنى أثناء الوصول إلى الفندق الذى كنا ننزل فيه

**يحدثها عن الفراعنة**

واجهشت الفتاة بالبكاء ثم أخذت تقص الجزء المؤثر من قصتها قائلة ...

– ولقد خرجت مع والدى على الدراجات « بسيكليت » واتجهنا إلى الشمال بقرب الطريق بين درهام ونيوكاسل حيث اقمنا فى « خيمة » فى احد الحقول .. وفى الصباح المبكر حضر إلى والدى وأخذ يحدثنى عن الفراعنة وكيف أنهم كانوا يتزوجون من اخواتهم وبناتهم ليحصلوا على نسل تتوفر فيه الصحة والقوة . ثم طلب منى أن اخضع لرغبته السافلة فخرجت بعد أن جمعت حاجياتى .. ولكننى ما لبثت أن عدت لأننى لم أكن احمل شيئا من النقود ...

وتظاهرت بالاعياء وبأنى مصابة بصداع شديد لعله يتركنى وشأنى . . . وعندئذ أخرج « ملفا كهربائيا » كان معه وقال إنه سوف يشفينى فى لحظات . . . وسلط الآلة الكهربائية على رأسى وصدرى ...

وعندئذ سألتها المحكمة عما شعرت به فقالت

– لقد أصبحت لا أستطيع المقاومة ..

ثم قالت إنه استعمل بعد ذلك الآلة الكهربائية ولكن بقوة أعظم . ثم ارتكب فعلته الشنعاء ...!!

**شاهد يؤيد الفتاة ..**

وقد شهد رجل يسكن أمام منزل جدة الفتاة بانه كان يرى والدها يتردد عليها مساء ويدخل غرفة نومها . . . وكثيرا ما رآها وبيدها بعض الكتب والمجلات ... كما قال إنه حدث مرة أن رأى الفتاة فى ملابس النوم ثم رأى والدها يسدل ستار النافذة وسمع الفتاة بعد ذلك تقول ...

– لا ... لا يا ابى ....!!

**يمنعها من معرفة الشبان**

وقد سألت المحكمة الفتاة عما إذا كانت قد اتصلت ببعض الشبان فاجابت بأن والدها كان يمنعها بقسوة من الاتصال بأى شاب ويحظر عليها حتى مجرد التعارف اليهم .

**انني برىء ..**

وقد وقف مستر سنلجروف وهو رجل طويل القامة حسن المنظر وقال إنه يشغل وظيفة مدرس بجامعة شيفلد منذ ١٤ سنة وإنه رشح مرة للانتخابات فى دائرة شيفلد.

وعندما سئل عن التهم الشنيعة الموجهة اليه من ابنته نفاها قائلا إن علاقاته بها كانت عادية ... ثم قال .. – إننى برىء ..

**الحكم بالسجن**

ووقف القاضى وخاطب المتهم قائلا ..

« لقد ثبت أنك مدين بتهمة فظيعة شائنة » .

ثم حكم عليه بالسجن مدة ثلاث سنوات..

ثلاث سنوات فقط لاغير ..!!

# متألم من الروماتزم منذ ١٠ سنوات

## وجد ارتياحاً فى استعمال حبوب أحد الأطباء المشهورين

« عانيت الامساك مدة ١٠ سنوات وجربت لذلك عدة مستحضرات ملينة بدون جدوى لأن أغلبها كان شديد الوطأة على فلم أحتمله . وكنت أشعر بانحطاط قوتي وهبوط نشاطي وزادني الروماتزم ألماً وتضعضعا . غير أنني فى ذات يوم جربت حبوب الدكتور براندرت فوجدت تحسينا عليها فى الحال وشعرت بالنشاط يعاودني وصرت مرتاحا الى العمل . ومما يجدر بى ذكره أنني شفيت أيضا من الروماتزم بواسطة هذه الحبوب . ولم يعد شك فى أنني أصبحت متمتعا بتمام الصحة والعافية بفضل حبوب الدكتور راندرت »

أنت يمكنك أن تتمتع فى حياتك بمثل هذه الراحة لأن هذا الملين إذا أخذ باستمرار وفى كل مساء لو اقتضى الأمر فلا خوف منه البتة .

وليس لحبوب الدكتور براندرت أى شأن مع الذين يرغبون فى مسهل قوى المفعول بل إنها على العكس توافق الذين يطلبون حركة هضم طبيعية منتظمة سهلة على الأمعاء .

فالملايين الذين كانوا يشعرون بانحراف صحتهم فى النهار ويكابدون عناء الأرق فى الليل وجدوا راحتهم على حبوب الدكتور براندرت .

اشتر اليوم علبة فثمنها خمسة قروش صاغ وبها ٣٦ حبة . وهناك أيضا ظروف للتجربة تباع بقرش صاغ واحد للظرف

الوكيل العام روبير جيرو صندوق بوسته ١٣٠ بالاسكندرية .

لاحظوا الماركة الأصلية فهى النمر والدائرة الحمراء .




## الشيخ مدحت عاصم

من المتبع فى محطة الاذاعة أن يتقدم لها كل اسبوع فريق من قراء القرآن الكريم لاختيارهم والتعاقد مع من ينجح منهم ، ومن العجيب أن لجنة الاختيار مكونة من الاساتذة محمد سعيد لطفى ومصطفى بك رضا ومدحت عاصم ، والأخيران لايحفظان من القرآن إلا « الحمد » والأول يحفظ قليلا منه ، وكلهم لايعرفون من علم القراءات ولاالتجويد شيئا ولا يفرقون بين المد والغن وبين المواء والزن .

وفى الاسبوع الماضى تقدم لهم فريق من القراء ، وبينما كان أحدهم ــ وهو كفيف البصر ــ يتلو شيئا من القرآن قاطعه الأستاذ مدحت عاصم قائلا ــ انت ابتدأت سيكا ونقلت للبياتى بشكل مش كويس .

فظن الشيخ أن المتكلم أحد علماء مشيخة المقارىء فقال له ــ ولكن يا مولانا إحنا ماخدناش قراءة السيكا فى القراءات ــ وضحك بعض المشايخ الذين يعرفون أن السيكا اسم نغمة لا اسم قراءة وخجل الشيخ مدحت ثم غضب، وكانت النتيجة أن جميع المتقدمين للاختبار فى ذلك اليوم « طلعوا بوش » .

## مهزلة

يؤلمنا والله أن تطغى سيئات محطة الاذاعة على حسناتها فلا تكاد تجىء بحسنة حتى تجىء بعشرة أمثالها من السيئات ونحن إذا تغاضينا عن هذه الاغانى السخيفة المبتذلة ، وعن تلك المحاضرات التى أولى بها كراريس الانشاء فى المدارس الابتدائية ، وعن هذه الأصوات المنكرة التى نسمعها ، وعن هؤلاء العازفين المبتدئين الذين يصدعون رؤوسنا ، إذا تغاضينا عن هذا كله فكيف نتغاضى عن استبداد المحطة بمن يعاملونها من الفنانين .

تستدعى المحطة من يتقدمون إليها عدة مرات وفى كل مرة تختبرهم وتقول لهم ــ مع السلامة ــ وهم فى كل مرة يتكبدون نفقات انتقال لأن بعضهم من بلاد غير مصر ونحن نذكر هنا على سبيل المثال لا على سبيل الحصر بعض من أرهقتهم المحطة بالبروفات عدة مرات من غير فائدة .

محى الدين احمد مطرب اسكندرى عملت له بروفتان ــ ولم يذع ــ ورمضان صالح مونولوجست عملت له أربع بروفات وأذاع مرة واحدة بعد مضى أكثر من سنة على آخر بروفة ، أبطال الضحك الثلاثة عملت لهم ثلاث بروفات وأذاعوا بمدة تسعة أشهر تقريبا من تاريخ آخر بروفة ، محمد نصر مطرب من المنوفية عملت له بروفات ولم يذع ، وهناك مطربون ومنولوجست ومحاضرون ومقرئون كثيرون عذبتهم محطة الاذاعة بهذه المهزلة المسماة « بروفات »

يخيل إلينا أن المحطة غير جادة فى هذه البروفات لأننا لانرى جديداً جد على برامجها وليس من المعقول أن كل هؤلاء المتقدمين لا يصلحون .

## أبيه البوليس

اسمعتنا المحطة المطرب الشيخ على الحارث فأيقنا أن ما قيل عن الموصلى عليه رحمة الله من أنه كان يغنى فيضحك ويغنى فيبكى ويغنى فينيم كان صحيحا ، سمعنا الشيخ على الحارث فضحكنا لأنه شيخ « وبيتدلع » وبكينا لأن صوته كان يصاب بحشرجة كحشرجة السعال الديكى وهو معد حتى عن طريق الاذاعة ونمنا لأن الاغنية كانت ملحنة على وزن « يا نوم يا نوم » ثم استيقظنا على استغاثة الشيخ وهو يقول ( والنبى والنبى والنبى . آه آه آه ) ومع الأسف لم نستطع

منع الجريمة التى وقعت على الشيخ والتى كان يستغيث منها . . فأين البوليس ؟ ؟

### تكية

يشترك معهد الموسيقى الملكى مع محطة الاذاعة فى قتل فن الموسيقى ويعاونها فى هذه المهمة معاونة صادقة ، ونظرة واحدة الى أعمال المعهد تثبت انه أنشىء ليكون تكية لمحاسيب رئيسه النشيط لا ليكون معقلا للفن وليس أدل على ذلك من أن المعهد ينفق حوالى ٣٥٠ جنيها سنويا على موظفيه وينفق ١٠٠ جنيه فقط على التأليف والتلحين ويعلم الله كيف انفقت هذه المائة ولمن أعطيت . ثم أن للمعهد مصاريف سرية تبلغ حوالى ٣٥٠ جنيها مع أن ايراده لا يزيد على الف جنيه فكيف ينفق هذا المبلغ ولمن يعطى ، وبالله يا أهل العجب هل تصدقون أن هذا المعهد المتشرف بالرعاية الملكية العالية والذى له هذا المظهر البراق الخلاب ، هل تصدقون أن اشتراكات أعضائه فى العام بلغت ٣٥٠ نعم ٣٥٠ قرشا لا جنيها يا من تحسنون الظن ، وهل تصدقون أن ايرادات حفلات هذا المعهد الذى يجمع ـ كما يقولون ـ أساطين الفن بلغت فى عام كامل ١٢٥٠ قرشا .

والله إن نقابة الطباخين أو نقابة البوابين لتجمع اشتراكات اكثر من هذا المعهد وإن صالة فتحية محمود لتربح فى حفلة واحدة اكثر من ربحه فى عام كامل ، وليس الذنب ذنب الأعضاء ولا ذنب الجمهور لأنهم يعلمون أن مصير هذه الأموال إما لمحاسيب الرئيس أو للمصاريف السرية .

ويقولون إن الحكومة قد ألغت التكايا؟ فلم تركت هذه التكية مفتوحة على مصراعيها ؟

### الاستاذ سامى شوا

علمنا أن المعهد الملكى للموسيقى العربية سيعين الأستاذ سامى شوا أستاذاً به يعطى دروساً فى الكمان وأن المرتب الذى يمنح له سيكون اكبر مرتب يتقاضاه مدرس بالمعهد الملكى وسيبدأ عمله من أول السنة الدراسية المقبلة








# مال الخواجه ...

بقلم سعيد

كان الخواجة سليم صيدليا يشتغل فى طنطا، وكانت صيدليته موضع ثقة واحترام جميع المرضى وجميع الأطباء .

وكان الخواجة سليم طيب القلب ، وقد ورث هذه الطيبة عن أمه التى كانت تقوم بشؤونه المنزلية ، والتى تعتبر كالزجاجة الفوتوغرافية السلبية التى نقلت عنها ملامح وأخلاق الخواجة سليم .

وكان يساعده فى صيدليته خادم وطنى يدعى عبد الصبور ، يشتغل فى تنظيف المكان وغسل القوارير .

وكان الخواجه سليم على طيبة قلبه امينا فى عمله ، فلم يحاول يوما أن يستغل سذاجة مريض فيبيعه ما هو بقرش واحد بثلاثة قروش ، ولا أن يبدل صنفا خاصا كتبه طبيب ، بصنف يشاركه فى الاسم،ولا يدانيه فى الثمن ولا المفعول ، ولا حاول ككثير من الصيادلة أن يمارس ماليس من عمله ، ولا أن يشكك مريضا فى طبيبه ، أو يحسن له فى طبيب سواه ... كل الاطباء كانوا عنده أحسن الاطباء ، وكل الأدوية التى يكتبها كل طبيب عظيمة الأثر والمفعول ، ولكل قادم عليه ابتسامة ، يذهب فيها أحيانا إلى حد الاحضان والقبلات .

وهذه السياسة التجارية العملية،ضاعفت عمل الخواجه سليم وضاعفت ارباحه، واضطر مع الزمن أن يتنازل لعبد الصبور عن بعض اختصاصاته،فعهد اليه ببيع الادوية الجاهزة مع الرجوع اليه فى تحديد أثمانها ، ثم مر الزمن وازداد العمل ، واتسعت خبرة عبدالصبور فاصبح يساوم ويبيع بلا رجوع إلى الخواجة سليم ، وهذا فوق عمله الأول فى الغسيل والتنظيف ، ثم فى قضاء مايلزم من حاجات المنزل لأم الخواجه سليم ، التى كانت تأتمنه وتعده كواحد من الأسرة ، ولا تراجعه مطلقا فى عمل يعمله أو شىء يشتريه ...

وذات يوم رأت أم الخواجه سليم معطف الخادم عبد الصبور معلقا على مشجب فى غرفته ، ورأته غير نظيف ، ورأت ياقته مشربة بالعرق فاستحسنت أن تغسله وتكويه، وبينما هى تنظفه بالفرشة استعدادا للغسيل أحست بين القماش والبطانة بشىء يقرقع قرقعة الورق ، فاعادت علاجه فسمعت نفس الصوت ، فغلبها حب الاستطلاع ففتقت البطانه من القماش فوجدت ورقة من ذات الخمسين جنيها مخيطة بدقة فى حشو القماش ، وكانت دهشتها عظيمة ، وجلست تفكر فى مصدر هذه الثروة الكبيرة التى خبأها عبد الصبور .

ونادت ابنها فاخبرته الخبر فذهل الخواجه سليم ، ثم جلس صامتا عدة لحظات يفكر ويهز رأسه بين الحين والحين فعل الفيلسوف ثم أخذ يسب فى النهاية خادمه ويشتمه وينعى عمل المعروف فى من ليس أهلا للمعروف

ولم تكن أمه تتوقع منه هذه الثورة على عبد الصبور ، ورأت فيها شططا ، فسألت ابنها ألا يمكن أن يكون عبدالصبور بريئا وأن تكون هذه الثروة قد انتهت اليه من مصدر آخر كاليانصيب ؟ ...

فاجاب الخواجه سليم أن زمان الثروات الفاجئة قد انتهى ، والانسان لا يربح فى هذه الأيام إلا من عرق جبينه أو من السرقة وقد سرقنى عبد الصبور . . . كان يتاجر بثقتى ، ويختلس من أثمان الأدوية الجهزة

قالت أمه هل شكا اليك أحد من غلو أسعار هذه الأدوية ؟ قال إن الذى يسرق لا يعمد إلى مثل هذا اللعب المكشوف ، وإنما يبيع الأدوية بنفس أسعارها ، أو ربما بأقل من أسعارها الحقيقية ، ثم يأخذ الثمن كله لنفسه ...

وبناء على هذا الظن الذى تجسم فى نفس

الخواجه سليم حتى أشبه اليقين أخذ يلطم خديه ويبكي وأمه تطيب خاطره ، وهو يقول لها إنه يبكي على الثقة المهدرة أكثر مما يبكي على المال المفقود ...

وحاولت الأم أن تستغفره عن جريمة الخادم ، ولكن جرح الخواجة سليم كان أعمق من ان يضمده الاستغفار ، وكل ما استطاعا الاتفاق عليه أن يسبلا ستارا على الجريمة وموضوعها ، وأن يضعا المال حيث كان، وألا يجرحا شعور الخادم السارق بايقافه موقف المجرم المفضوح . .

وتم هذا بالفعل ...

وعندما جاء الخادم فى المساء ، وبعد أن تناول عشاءه كالمعتاد أعطاه الخواجه سليم الباقى من حسابه الشهرى ، وصرفه بحجة الاستغناء . . .

وكانت صدمة لعبد الصبور ، وحاول أن يعرف من سيده ذنبه ، أو سر تحوله المفاجىء بعد خمسة عشر عاما قضاها فى خدمته ، ولكن اصرار الخواجه سليم على ألا يتكلم جعل عبد الصبور يهز اكتافه بكبر وأنفة ، ثم يخرج من المنزل موقنا أن الخواجه سليم لايريده والسلام .

ومرت الأيام والخواجه سليم يبدل خادما بخادم ، ومساعدا بمساعد ، وكل واحد من هؤلاء وأولاء كان يثبت بعد تجربة بضعة أيام انه أسوأ من الآخر ، وأقل عفة، وأشره على جمع المال من أى سبيل .

والأدهى من ذلك أن الخواجه سليم بدأ يعتقد أن عبد الصبور قد أخذ معه الحظ كله يوم ذهب ، فقد أخذ الاقبال على الصيدلية يتضاءل بالتدريج ، ونشأ عن ارتباكه الشخصى فى الصيدلية والمنزل ، ارتباك عام فى سير العمل ، وبدأت ثقة الجمهور فى صيدلية الخواجه سليم وعقاقيره تنحط بالتدريج .

وتبين الخواجه سليم فى النهاية ان كل الاشخاص الذين يستخدمهم ، ينهبونه بقحة.

وذهب يوما الى أمه مجهودا متعب الفكر يقول لأمه إن نار عبد الصبور ولا جنة هؤلاء الاوغاد .

وبعد مضى خمس سنوات أعلن افلاس الخواجه سليم وبيعت صيدليته فى المزاد .

وتلقى هو وأمه النكبة بشجاعة ، وكل ما قالته أمه وهى تحزم امتعتها هذا كله ذنب عبد الصبور المسكين .

وسافر الخواجه سليم وأمه الى القاهرة للبحث عن عمل هناك بالمبلغ البسيط الذى تبقى لهما بعد تصفية الديون ،ونزلا فى فندق صغير فى حى سيدنا الحسين .

واستيقظا فى الصباح على طرق على الباب ، ففتح الخواجه سليم فاذا عبد الصبور خادمه القديم واقفا بالباب ، وبين يديه صينية صفت عليها عدة أطباق وأوان يتكون منها فطور جيد يكفى عدة أشخاص .

لكن عبد الصبور كان يرتدى ثيابا أفرنجية نظيفة ، وقد أشرق وجهه بنور

النعمة والراحة ، وكل شيء فيه يتحدث عن عدم انسجام الصينية التي يحملها مع هذا المظهر الممتاز .

وكانت دهشة الخواجه سليم أكبر من ان تعبر عنها الألفاظ فقد ظل واقفا مبهوتا ينتقل ببصره من عبد الصبور إلى أمه ، ومن أمه إلى عبد الصبور ..

ولم تكن أمه أزكى ولا أقرب فهما منه لحقيقة الحال .

وقطع عبد الصبور حبل السكون، قائلا صباح الخير يا خواجه سليم ، صباح الخير يا مدام ، أرجو ان تكونوا قضيتم ليلة طيبة ، إن فندقنا صغير لكنه نظيف ، وآسف إذ لم أكن هنا لاستقبالكم فى المساء.

ورد الخواجه سليم على هذه التحيات بكلام غير مفهوم بينما كان عبد الصبور يضع الصينية على المائدة ويصافح الأم أولا ثم الخواجه سليم .

وقالت الأم ، ولكن ما الذى جاء بك هنا يا عبد الصبور ؟..

قال هذا بعض خيركم يا مدام ... لقد كانت الخمسون جنيها التى وضعتموها لى فى معطفى ، مضافا اليها ما ادخرته أثناء الخمسة عشر عاما التى خدمتكم فيها بصندوق التوفير، كافية لاشترى ربع هذا الفندق ، ثم أصبح الربع نصفا بعد سنة ، ثم اشتريت الفندق كله فى العام الماضى ... اننى لن أنسى لكم هذا الجميل ! ..

وكانت نظرات الحيرة والعجب تتردد بين الخواجه سليم وأمه وتفاهما بغير كلام على مايجب أن يفعلاه ، فقال الخواجه سليم ، ياعبد الصبور افندى إننى آسف ، اننا لم نضع لك شيئا فى معطفك ولايجب أن تقع تحت عاطفة اعتراف بجميل لم يحدث ، ثم شيء آخر . . .

وقاطعه عبد الصبور ضاحكا ، لاتحاول أن تخدعنى ياخواجه سليم ، اننى اعرفكم جيدا ، وأعرف قلوبكم تماما ولاتحاول أن

تجعلنى أحرق معطفا كمعطفى أشتريه من سوق الـكانتو ، ويخبرنى البائع يومئذ أنه معطف شحاذ أدركته الوفاه ، ثم أجد فيه خمسين جنيها . . لا ، لا ياخواجه سليم ..اتفضلى يامدام ، اتفضل ياخواجه سليم ، الفطور ، إنى لا أنسى جميلـكم ماحييت ! !

وقبل الخواجه سليم وأمه الأمر الواقع ، وقصا على عبد الصبور وهو يشاطرهما الطعام ، قصة إفلاسـهما ، وقد تألم لها عبد الصبور ، وعرض على الخواجه سليم أن يتولى إدارة فندقه ، بما له من خبرة فى الحساب مقابل نصف الارباح ..

وهكذا عادت الأسرة المشتتة إلى استئناف حياتها المشتركة السعيدة من جديد .

كتاب جديد

# كتاب مرآة العظماء والمشاهير
## تأليف الاستاذ محمد العطار

بقلم النائب المحترم الاستاذ فكرى أباظه

لا شك أن الأستاذ محمد العطار قد نبغ فى عالم التأليف وعالم الطباعة بميزة المبتكر والمخترع والمبتدع فهو قد اتجه إلى ناحية خلابة فوضع تاريخا للبارزين من قادة مصر وأصحاب الرأى والفكر فيها . تاريخا لا يرتكز على مادة الكلام والانشاء واللفظ وإنما على ما هو ألذ من هذا وأفصح وأروع وهو ( التصوير ) فهو يتعقب الشخصيات الضخمة ذات الدوى بالتحليل فيرجعها إلى نشأتها الأولى ويورد لك لمحات كلها (طرف) عن تاريخها وحوادثها واستعدادها وتطوراتها فينقلها للقراء جسما وروحا وملامح حتى لتخفى على أصحابها بالذات . هذا الكشف الأثرى الذى يرجع الى اجيال وإلى سنين طويلة عمل شاق لا اظنه يقل عناء وعنتا عن « عمليات الاستكشاف » التى اجراها ويجريها « مستر كارتر » وسليم بك حسن وجبره » وغيرهم من المنقبين . وبهذا البحث الطريف نتلقى على يدى هذا الكاتب درسا جديدا فى « البسيكولوجيا » هو فى نظرى فتح جديد فى علم النفس لو أن فى البلد من يهتمون بمثل هذه الفنون « وهو لا ينقل لك الناحية الجافة من نواحى اولئك العظماء وانما ينقل لك الناحية السعيدة مشفوعة باخبارها الطريفة » وخطاها الموفقة فى الحياة. فهو بحق واضع أول قاموس مصرى « مصور » ولعله اول قاموس من نوعه تلذ قراءته وتحلو تلاوته « هذا الجهد الجبار جدير حقا بالثناء والعطف الكريم وبالتشجيع والتقدير من



الحكومات والحكام والعظماء والمشاهير » والجماهير والجماعات والأفراد . ولايعلم إلا من عانى مثل هذا النوع من الجمع والتهذيب والتنقيب مقدار ما يتطلب من جهد وجلد ومال . ولم يخرج صاحب « هذا المشروع » هذه الكنوز من مخبئها الذى علاه الصدأ وركبه « الغبار » ونبذته يد الاهمال إلا بعد أن بذل بذلا عنيفا وكان من الطبيعى أن يجلو الصدأ وأن يلبس بضاعته حلة جديدة تكاد تكون خلقا جديدا « ولهذا عنى كل العناية بأن يرقها » بالخط العبقرى الهواوينى الجميل الساحر « وان ينقشها من نواحيها وأطرافها بنقوش الفضة والذهب والماس » فاختالت كل صفحة من صفحاته « بالجواهر الكريمة » « عروساً تزدى بكل عروس » وشاء الحظ السعيد ان يوفق الله هذا الشاب فسمت مجموعته وارتفعت ولمت باحب صورة إلى الناس وأعز شخصية على الناس وهى صورة « المليك » « وشخصية المليك » فانت إذ تقلب الصفحات تروعك حلاوة ربانية ولمحة سماوية علوية وطلعة ملائكية وكل واحدة منها قد حمل اسم « الفاروق » فتوجت المجموعة الغالية برسم رب التاج رسما متتابعا مؤيداً فى كل أدواره الموفقة واعماره الطويلة الآماد ان شاء الله بالتاريخ مستندا الى وثائق الدولة « وهذا نصر طباعى عديم النظير دل على ولائه الصادق لمولانا الملك . مانظن أن بيتا مصريا واحدا يستغنى عن هذا « السفر الجليل » وعن هذه الحلية الجميلة التى تعد زينة للقصور وبهجة « للصالونات » فى بيت كل عظيم » ولا نظن أن مواطنا واحدا لايحب أن يحتفظ بهذا الأثر الخالد له ولأولاده ولأحفاده من بعده « ولا نظن الا ان هذا العمل سيلقى حقه من الرواج والاقبال حكومة وشعبا فى عهد مولانا الفاروق السعيد الرغيد إن شاء الله !

فكرى اباظه
المحامى

في يوم الثلاث ٢١ يونيو سنة ١٩٣٨ الساعة ٨ صباحا والايام التالية بناحية العزيه مركز منفلوط سيباع ٥ أرادب أذرة صيفي ملك يوسف جرجس من العزيه و٥ أرادب اذره صيفي ملك فرج حنا من العزيه مركز منفلوط نفاذا للحكم الصادر من محكمة أسيوط الجزئية الاهلية في القضية المدنية ن١٩٦٤ سنة ٩٣٦ جزئي اسيوط كطلب الست وهيبة هانم حامد الهلالي باسيوط

فعلى راغب الشراء الحضور ١٨٦

في يوم الثلاثاء ١٤ يونية سنة ١٩٣٨ الساعه ٨ صباحا وما بعدها بناحية بني محمد المراونه سيباع زراعة برسيم وفول وقمح واشياء أخرى مبين اوصافها ومقاديرها بمحضر الحجز ملك محمد حسين أبو طقيه من ناحية بني محمد المراونه مركز ابنوب نفاذا للحكم ن ٢٣٠٢ سنة ٩٣٨ اسيوط الجزئيه كطلب محمد افندى احمد البدرى المقيم باسيوط بشارع فاروق

فعلى راغب الشراء الحضور ١٩٠

في يوم الاثنين ٢٠ يونيه سنة ١٩٣٨ الساعة ٨ صباحا بناحية بيت الخربي والايام التاليه سيباع الاشياء الموضحة بمحضر الحجز ملك محمد السيد نميدى من بيت الخربي نفاذا للحكم الصادر من محكمة جرجا الاهلية في القضيه المدنيه ن٢٢٧٤ سنة ٩٣٨ كطلب هارون علام فراج من ناحية بيت داود سهل

فعلى راغب الشراء الحضور ١٨٧

في يوم الاربع ٢٢ يونيه سنة ١٩٣٨ الساعة ٨ صباحا بناحية الكوم الأحمر مركز البدارى والأيام التالية إذا لزم الحال لذلك سيباع ٧ أرادب قمح حب ملك يونس مهران يونس وعلى حسين مهران من الناحية نفاذا للحكم ن ١٣٣ سنة ٩٣٨ مدنى البدارى

كطلب محمد همام خضر من كوم سعده مركز البدارى

فعلى راغب الشراء الحضور ١٨٨

في يوم السبت ١١ يونيه سنة ١٩٣٨ الساعه ٦ صباحا وما بعدها بشارع الملكة نازلي ن ٢٧٥ قسم الوايلي بمصر سيباع موبليات واضح بيانها بمحضر الحجز ملك الست عزيزه هانم نامق المقيمه بمصر بشارع الملكة نازلي ن ٢٧٥ قسم الوايلي نفاذا للحكم ن ١٤٩٤ سنة ١٩٣٧ كلى مصر كطلب الست خديجه هانم نامق ومقيمة ببندر بني سويف

فعلى راغب الشراء الحضور ١٧٢

في يوم الأحد ١٢ يونية سنة ١٩٣٨ الساعة ٨ صباحا بناحية بيت علام والأيام التالية

سيباع الأشياء الموضحة بمحضر الحجز ملك عبد اللطيف حسب يوسف همام من ناحية بيت علام نفاذا للحكم الصادر من محكمة جرجا الأهلية في القضية المدنية ن٤٧٩ سنة ١٩٣٨

كطلب سلطان بدر صديق من بندر جرجا

فعلى راغب الشراء الحضور ١٩١

في يوم الاربعاء ٢٢ يونيه سنة ١٩٣٨ الساعه ٨ صباحا بنجع مبارك تبع كوم البجا والأيام التاليه له إذا لزم الحال

سيباع ٤ معيز و٦ كيلات قمح مبين أوصافهم ومقاديرهم بمحضر الحجز ملك صديق سليمان جابر وعرابي سليمان جابر من نجع مبارك تبع كوم البجا مركز نجع حمادى نفاذا للحكم الصادر من محكمة نجع حمادى الاهليه في القضيه المدنيه ن٧٦٩٤ سنة ٩٣٦

كطلب زهره الضوى احمد من الخماخمة تبع الشقيفي مركز نجع حمادى

فعلى راغب الشراء الحضور ١٨٩

في يوم الاربع ١٥ يونيه سنة ١٩٣٨ الساعه ٨ صباحا ببندر قنا مديرية قنا وفي يوم ١٦ منه بسوق ناحية بندر قنا إذا لم يتم البيع في اليوم الأول سيباع منقولات ومفروشات وأدوات وخزنه حديد وماكينة خياطه موضحه جميعها بمحضر الحجز ملك مقار بطرس من الناحيه نفاذا للحكم الصادر من محكمة عابدين الاهليه في القضيه المدنيه ن١٦٥٧ سنة ١٩٣٨ كطلب بنك مصر شركة مساهمة مصرية مركزها القاهره بشارع عماد الدين رقم ١٥١ ومركز فرع البنك جرجا

فعلى راغب الشراء الحضور ١٨٤

في يوم الاثنين ٦ يونيه سنة ١٩٣٨ الساعة ٨ صباحا ومابعدها بناحية ميت شماس مركز الجيزة وفي يوم الاحد ١٢ منه بسوق المنوات سيباع منقولات منزلية مبين أوصافها بمحضر الحجز ملك ابراهيم محمد حسين من الناحية نفاذا لحكم محكمة الجيزة الأهلية في القضية المدنية ن ٩٣ سنة ١٩٣٨

كطلب أبو سريع منصور سيد احمد الشريف من المنوات مركز الجيزة

فعلى راغب الشراء الحضور ١٩٣

في يوم الاربعاء ٨ يونيو سنة ١٩٣٨ الساعة ٨ صباحا وما بعدها بعزبة هليل خفران الاوقاف مركز دمنهور بحيره واذا لم يتم فيكون يوم الاثنين التالي بسوق مواشي وساحة دمنهور وما بعدها

سيباع ٣ معيز وجدى مبينين الاوصاف بمحضر الحجز واردب فول حصا داخل زكيبه ملك عبد الرازق فرح من الناحية المذكوره بناء على الحكم ن ٣٣٨ سنة ١٩٣٨ الصادر من محكمة المحمودية القضائية الاهلية

كطلب اندراوس ايوب فايد التاجر بالسجل التجارى ن ٥٧٥٩

فعلى راغب الشراء الحضور ١٩٢

آخرساعة المصورة



موقف الانجليز ؟ !

( **المصرى افندى** ) : بالله عليك حيرتنى ! . . قول لى صحيح بالك مع مين ياشاغل بالى . . . ! !

مطبعة آخر ساعة